

مآل الأكرار

السلام عليك يا أبا

563



تصدر اسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة /ديوان الوقف الشيعي / السنة الحادية عشرة / الخميس / ١١ / محرم الحرام / ١٤٣٨ هـ الموافق ١٣ / ١٠ / ٢٠١٦ م



يا أبا الأكرار

16

الحرار



أسرة التحرير

رئيس التحرير / سامي جواد كاظم

هيئة التحرير / طالب عباس الظاهر-علي الشاهر-حسين النعمة - حيدر عاشور العبيدي

المراسلون / حسين نصر- قاسم عبد الهادي - ضياء الاسدي

الاعراف الفني / منتظر التميمي

التصميم / علي صالح المشرفاوي -حسين الشالجي

التنفيذ الالكتروني / حيدر عدنان

الارشيف / محمد حمزة- ليث النصاراوي

العلاقات العامة / عامر هاشم حبيب

الاشراف اللغوي / عباس الصباغ

التصوير / وحدة المصورين

الاستطلاع / عيسى الخفاجي - حسين الطباطبائي

خطوط / سرحان الخفاجي

توزيع المجلة / شعبة الطبع والتوزيع

الطباعة / مطابع دار الوارث

22

30

39

36

مجلة اسبوعية تصدر عن شعبة النشر - قسم الاعلام - العتبة الحسينية المقدسة *رقم الأعتاد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩ *للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة

٠٧٨٠١١٢٦٥١ / ٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠

إرسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني ahrarweekly@yahoo.com

تحميل المجلة الالكترونية (pdf) من موقع المجلة www.ahrar.imamhussain.org

على قدر تحذير من يقدم على اعمال حسنة ان يلتفت الى صغائر السيئات فيجتنبها حتى وان كانت مكروهة ننبه بل ونحذر الطرف الاخر الذي يتصيد بالماء العكر فيهدم فضائل من اخطأ بتصرف بسيط ، وهذا يقودنا الى الشعائر الحسينية المقدسة التي لربما يحطئ البعض خطأ عفويا بسيطا فيحاول البعض الطعن بالشعائر وهذا لا يقدم عليه الا اذا كان اصلا في قلبه شك في نهضة الحسين (عليه السلام) ، والتصرف السليم هو النصيحة وعدم التعميم والتشهير .

سورة النحل

يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ تُجَادِلُ عَنِ نَفْسِهَا وَتُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمَلَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ
 {النحل/ ١١١} وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمَنَةً مَطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِّنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا فَأَدَّاهَا اللَّهُ لِلْبَّاسِ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ
 {النحل/ ١١٢} وَلَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْهُمْ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ وَهُمْ ظَالِمُونَ
 {النحل/ ١١٣} فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلالًا طَيِّبًا وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ {النحل/ ١١٤} إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخَنزِيرِ وَمَا أَهَلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ {النحل/ ١١٥} وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكُذْبَ هَذَا حَلالٌ وَهَذَا حَرَامٌ لِّتَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكُذْبَ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذْبَ لَا يُفْلِحُونَ {النحل/ ١١٦} مَتَاعٌ قَلِيلٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ
 {النحل/ ١١٧} وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَمًا مَّا قَصَصْنَا عَلَيْكَ مِنْ قَبْلٍ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ {النحل/ ١١٨}

تفسير السورة

(١١١) يوم تأتي كل نفس تحتج عن نفسها وتعتذر لها وتسعى في خلاصها لا يهمها شأن غيرها فتقول نفسي نفسي وتوفي كل نفس ما عملت جزاء ما عملت وهم لا يظلمون .
 (١١٢) القمي قال نزلت في قوم كان لهم نهر يقال له البليان وكانت بلادهم خصبة كثيرة الخير وكانوا يستنجون بالعجين ويقولون هو ألين لنا فكفروا بأنعم الله واستخفوا بنعمة الله فحبس الله عليهم البليان فجدبوا حتى أحوجهم الله إلى ما كانوا يستنجون به حتى كانوا يتقاسمون عليه . (١١٣) ولقد جاءهم رسول منهم فكذبوه فأخذهم العذاب وهم ظالمون . (١١٤) فكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا واشكروا بنعمة الله إن كنتم إياه تعبدون . (١١٥) إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به فمن اضطر غير باغ ولا عاد فإن الله غفور رحيم قد سبق تفسيره في سورة البقرة . (١١٦) ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام . القمي هو ما كانت اليهود يقولون ما في بطون هذه الأنعام خالصة لذكورنا ومحرم على أزواجنا قيل : أي لا تحلوا ولا تحرموا بمجرد قول ينطق به ألسنتكم من غير حجة ونص ووصف ألسنتهم الكذب مبالغة في وصف كلامهم بالكذب كأن حقيقة الكذب كانت مجهولة وألسنتهم تصفها وتعرفها بكلامهم لتفتروا على الله الكذب .

المرجعية توصي الخطباء

لان المنبر الحسيني له الكعب المعلى في الشهر الحرام هذا ولان المحيين تشرئب اعناقهم للخطيب ، والنواصب تلتهب احقادهم للليل منه، وحتى تكون الكلمة مؤثرة وعميقة بكل ما تحمل من معانٍ حسينية جاءت نصائح المرجعية العليا في النجف الاشرف للخطباء والمبلغين في الصميم ، وكلها ترتقي بالخطيب وخطابه نحو سمو المبادئ التي استشهد من اجلها الحسين (عليه السلام).

ومما يلفت النظر في هذه النصائح ان المرجعية توجه الخطيب لكي يستعين بالمختصين في علم الاجتماع والنفوس حتى يكون خطابه عصرياً في معالجة مشاكل المجتمع الاجتماعية، وهذه النصيحة جعلت من الخطيب ان لا يعتمد فقط على كتب الحديث والتاريخ في اختيار مادة خطاباته بل الاستعانة بذوي الاختصاص لمعالجة مشاكل العصر حتى يتجدد الخطاب ويكون مؤثراً في الآخرين.

على الخطباء ان يتوقفوا طويلاً امام هذه النصائح التي تعد الطريق السليم لاطهار مبادئ الحسين (عليه السلام) والتي هي من صلب مبادئ الاسلام.

رسالة الحقوق للإمام زين العابدين عليه السلام

* وأما حقّ بصرك فغضه عما لا يحل لك، وترك ابتذاله إلا لموضع عبرة، تستقبل بها بصراً أو تستفيد بها علماً، فان البصر باب الاعتبار.

* وأما حقّ رجليك فأَنْ لا تمشي بهما إلى ما لا يحل لك، ولا تجعلها مطيتك في الطريق المستخفة بأهلها فيها، فانها حاملتك وسالكك بك مسلك الدين، والسبق لك ولا قوة إلا بالله.

* وأما حقّ يدك فأَنْ لا تبسطها إلى ما لا يحل لك فتتال بها تبسطها إليه من الله العقوبة في الأجل، ومن الناس بلسان اللائمة في العاجل، ولا تقبضها مما افترض الله عليها ولكن توقرها به : تقبضها عن كثير مما لا يحل لها، وتبسطها بكثير مما ليس عليها فإذا هي قد عقلت وشرفت في العاجل وجب لها حسن الثواب من الله في الأجل.

* وأما حقّ بطنك فأَنْ لا تجعله وعاء لقليل من الحرام ولا لكثير، وأن تقتصد له في الحلال ولا تخرجه من حد التقوية إلى حد التهوين وذهاب المروة، فان الشبع المنتهي بصاحبه إلى التخم مكسلة ومثبطة ومقطعة عن كل بر وكرم وإن الرأي المنتهي بصاحبه إلى السكر مسخفة ومجهلة ومذهبة للمروة.

* وأما حقّ فرجك فحفظه مما لا يحل لك والاستعانة عليه بغض البصر فإنه من أعوان الأعوان، وكثرة ذكر الموت والتهدد لنفسك بالله، والنخيف لها به، وبالله العصمة والتأييد ولا حول ولا قوة إلا به.



صَدَى الْجُمُعَةِ





تحدث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٥ / محرم الحرام / ١٤٣٨هـ الموافق ٢٠١٦/١٠/٧م، تحدث سماحته في خطبته قائلاً:

الشيخ الكربلائي: ان مجالس سيد الشهداء (عليه السلام) ومظاهر العزاء له وفق ما توارثه المؤمنون خلفاً عن سلف هي من اعظم ذخائرنا

جزعت واحترقت لنا، وارحم تلك الصرخة التي كانت لنا). ان الحزن على مصاب سيد الشهداء (عليه السلام) مظهر صادق من مظاهر الحب والولاء لنبى هذه الامة وآله الاطهار الذين اصطفاهم الله تعالى وأمر بمودتهم وحبهم وجعل ذلك اجر هذه الرسالة، قال الله تعالى (قل لا أسألكم عليه أجراً الا المودة في القربى)، وقد استفاضت الروايات الشريفة عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) في ان المراد

الامام الباقر عن ابيه الامام زين العابدين عليها السلام انه كان يقول: (أيها مؤمن دمعت عيناه حتى تسيل على خديه في ما سننا من أذى من عدونا في الدنيا بوأه الله منزل صدق). وورد عن الامام الصادق (عليه السلام) انه كان يدعو في سجوده فيقول: (اللهم ارحم تلك الحدود التي تقلبت على حُفْرَةِ أبي عبدالله (عليه السلام)، وارحم تلك الأعين التي جرت دُموعها رحمةً لنا، وارحم تلك القلوب التي

من تلك الجوانب وهو ما يمثله الحزن والأسى على مصاب سيد شباب اهل الجنة (عليه السلام) من اهمية في مدرسة اهل البيت عليهم السلام، فقد دلت الاثار والنصوص المتضافرة عن ائمة الهدى عليهم السلام على ان البكاء على الحسين (عليه السلام) واظهار الحزن على مصابه عبادة بنفسها يتقرب بها المؤمن الى الله والى رسوله (صلى الله عليه وآله وسلم)، وتستوجب جزيل الثواب وعظيم الاجر، فقد ورد عن

نعيش في هذه الايام ذكرى نهضة الامام الحسين (عليه السلام) وخروجه للإصلاح في امة جده رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، والفاجعة التي حلت بالإسلام والمسلمين باستشهاده واستشهاد جمع من اهل بيته واصحابه الميامين، ولتلك النهضة الكبرى والفاجعة العظمى جوانب كثيرة يتداولها اهل العلم والمعرفة بالبحث والتحقيق، ولكن نريد ان نشير هنا - ونحن نعيش هذه الايام العاشورائية الحزينة - الى جانب

من القربى الذين أوجبت الآية الكريمة مودتهم هم علي وفاطمة وابناهما الحسن والحسين (عليهما السلام). ان هذا الحب يجب ان يلامس شغاف قلوب المؤمنين، ويجري مع دمائهم في عروقهم، هذا الحب الذي هو شعبة من شعب حب الله عز وجل بحب اوليائه ومن جرت نعمته على هذه الامة على ايديهم فوقفوا مع النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، وبذلوا الغالي والنفيس في سبيل اivals هذه الرسالة الى عامة الناس، حتى امتزجت هذه الدعوة المباركة بدمائهم وجهادهم، بهم بدأها الله وبهم يختم وبهم تبقى مستمرة عالية، لا تقوم لها قائمة من دونهم، انهم حملة هذه الرسالة بدءا واستمرارا وختاما، هكذا شاء الله، ولم يشأ اعتبارا... بل لما هم من مؤهلات ميزتهم عن سائر من سواهم.

بالإضافة الى ان الحزن على الحسين (عليه السلام)، والبكاء على مصابه .. براءة منا الى الله عما فعله الاشرار بأل محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، وعلان النصر لهم ولقائهم (عليه السلام) عسى ان يكتبنا الله من الشاكرين الذين أشار سلف هي من اعظم ذخائرنا التي لا يمكن ان نفرط بها.. بل لا بد ان نحافظ عليها بكل ما أوتينا من امكانات، وقد وجدنا كيف ألهمت شبابنا.. بل وشيوخنا فخرجوا بمئات الالاف بكل شجاعة وبسالة دفاعا عن العرض والارض



ان من واجبتنا كمؤمنين - بحكم ما أودعه الله في ضمائرنا، وما فطرنا عليه من محبة من احسن الينا، فضلا عما ندبنا اليه تعالى وامرنا به - ان نحبهم اكثر من حبنا لأبائنا وامهاتنا وذرياتنا وجميع اهلينا، أليسوا هم من جرت اعظم نعم الله علينا وهو الهداية للإيمان على ايديهم، ان هذا الحب هو من الحب لله تعالى الذي ورد في النص الشريف انه هو الدين.

اليهم في قوله تعالى : (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ (١٤٤) - سورة آل عمران - . ان مجالس سيد الشهداء (عليه السلام) ومظاهر العزاء له وفق ما توارثه المؤمنون خلفاً عن المقدسات، فسطروا اروع الملاحم التي سيخلدها لهم التاريخ، وكفى بمثل هذا فائدة وثمره لهذه المجالس.. وهي بما تجمعهم من حشد كبير من المؤمنين مناسبة فضلى لتثقيف الناس في امور دينهم، وتبصيرهم بشؤون زمانهم وطرح الحلول المناسبة لمشاكلهم الفكرية. ومن الضروري الاعتماد وهي تثبيت العقائد الحقة في نفوس المؤمنين. اللهم عجل لوليك الحجة ابن الحسن الظهور واجعلنا من اهل طاعته وحقق لنا امالنا بنصرته واتمم به لنا السعادة بالحضور بين يديه والشهادة في صفه انك سميع الدعاء قريب مجيب.



من الوسائل التي وردت عن المعصومين (عليهم السلام) للتعريف بمقامهم وفضلهم ودورهم في حفظ رسالة الاسلام هو الزيارات المتعددة لمراقدهم ومن جملة هذه الزيارات ما ورد في زيارة الامام الحسين (عليه السلام) والمأثورة عن المعصومين (عليهم السلام) وهي زيارات متعددة ومن اهمها زيارة عاشوراء وزيارة وارث وهي من اشهر الزيارات التي يُزار بها الامام الحسين (عليه السلام) وقد وردت عن الامام الصادق (عليه السلام).

زيارات المعصومين تستكشف الحقيقة..

زيارة وارث إنموذجاً

مستقاة من الخطبة الاولى لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ٥/ محرم الحرام/ ١٤٣٨ هـ الموافق ٧/ ١٠/ ٢٠١٦ م

السلام) وهذا الزخم العاطفي الكبير والقوي ومن خلال البكاء ومجالس العزاء والذكر هو الذي ابقى الثورة الحسينية حارة وقوية وفاعلة في وجدان الامة وضميرها ومواقفها.

ولذلك اكد اهل البيت عليهم السلام على اهمية اقامة مجالس العزاء وتشجيع المسلمين على البكاء على الحسين (عليه السلام) .. وهذه العواطف والمجالس وسيلة واداة لتحقيق وتفعيل تلك الموارد في حياتنا وتاريخنا ومن خلالها نحافظ على حرارة الخط الحسيني ومنهجه ومبادئه وحيويته لئلا تضعف وتبرد وتضمحل ويوم الطف وحركته ومبادئه هي الوسيلة وآلية الارتباط..

ولكن كل ذلك رغم اهميته الكبيرة الا انها تبقى وسائل لتفعيل القضية الحسينية ومبادئها وابقائها حية حارة في النفوس والقلوب، فإن الكثير من المؤمنين يتصورون

نحن ورثة الحسين (عليه السلام) وميراث الحسين (عليه السلام) الذي هو ميراث الانبياء كيف نحافظ عليه.. او بتعبير آخر.. هل يمكن ان نكون ورثة الحسين (عليه السلام) أم لا ؟

للجواب عن ذلك: لابد من بيان امرين يتوقف عليهما ان نصل الى مرتبة ورثة الحسين (عليه السلام):

- آلية الارتباط بالموارث التي جسدها الامام (عليه السلام) .

- مادة الارتباط .. وهي الموارث التي ورثها الحسين (عليه السلام) من الانبياء والمطلوب منا ان نعمل على احياء ادامة وترسيخ هذه الموارث (المبادئ) لكي نكون ورثة الحسين (عليه السلام).

آلية الارتباط:

ويكون ذلك من خلال الجانب المأساوي الذي يستقطب ويشد العواطف والاحاسيس والمشاعر للامام (عليه

زيارة وارث للامام الحسين (عليه السلام): لماذا هذه العناية الخاصة والتأكيد من اهل البيت عليهم السلام على التعبير بـ (الوارث) للانبياء) للامام الحسين (عليه السلام) .. (زيارة وارث) و (زيارة الامام الحسين (عليه السلام) في عيدي الفطر والاضحى .. أكرمه بطيب الولادة واعطيته موارث الانبياء.

- معركة الطف جمعت بين أنبل القيم السماوية والتي جسدها الانبياء جميعا وبين أحبب الصفات الشيطانية في معسكر الاعداء للحسين (عليه السلام) ..

- كيف نرتبط بهذا الميراث الذي جسده الامام الحسين (عليه السلام) ..

- ما هي هذه الموارث التي نرثها من الانبياء عبر يوم الطف ..؟ وبتعبير آخر ما هي هذه الموارث التي حافظ عليها الامام الحسين (عليه السلام) حتى اصبح يوصف بوارث الانبياء وعلينا ان نحافظ عليها..



ولعل الزكاة هنا بالمعنى الاعم من اداء الحقوق المالية سواء أكان الزكاة بالمعنى الاخص او الخمس او غيرها وكل ما يصدق عليه مضمون تطهير النفس من الشح والبخل وتحقيق مضمون الانفاق في سبيل الله تعالى .. فان انفاق الاموال من المقومات الاساسية لقيام نظام الاسلام وصموده وقدرته على تحدي المصاعب والازمات وكذلك قيام المجتمع الاسلامي به من حيث تحقق التكافل الاجتماعي والنمو الاقتصادي ونحو ذلك بل تحقيق العدالة الاجتماعية بين افراده .. لذلك يلزم للمؤمن الزائر ان يراجع نفسه في تحقيق وانطباق هذا الركن من وراثية الامام الحسين (عليه السلام) للانبياء.

(وأمرت بالمعروف ونهيت عن المنكر) والأهمية هذا الواجب فقد اعلن الامام الحسين (عليه السلام) انه خرج وسيضحى بنفسه واهل بيته واولاده ويعرض عائلته للسبي لأجل اقامة هذا الواجب واصلاح امة جده (صلى الله عليه وآله وسلم) فقال (عليه السلام): (انما خرجت لطلب الاصلاح في امة جدي (صلى الله عليه وآله وسلم) اريد ان أمر بالمعروف وانهى عن المنكر واسير بسيرة جدي وابي علي بن ابي طالب فمن قبلني بقبول الحق فالله اولى بالحق ومن ردّ علي هذا اصبر، حتى يقضي الله بيني وبين القوم وهو خير الحاكمين).

(واطعت الله ورسوله حتى اتاك اليقين) فالامام الحسين (عليه السلام) كان يمثل الفرد الاكمل والاتم في مرتبة الطاعة لله تعالى حتى آخر حياته فالوارثية للحسين (عليه السلام) تتطلب من المؤمن اطاعة الله تعالى بالالتزام لجميع الواجبات وترك المحرمات ويعني ذلك ان يكون منهاجنا العبادي ونظام حياتنا كله مبنيا وقائما على طاعة الله تعالى .. من اداء الواجبات سواء أكانت عبادية ام غيرها.. والانتهاه عن المحرمات جميعاً سواء أكان ما يتعلق منها بالجانب السلوكي كالظلم والكلام المحرم والايذاء او الاقتصادي كالمعاملات المحرمة او الاجتماعية او غيرها..

والنهي عن المنكر واطاعة الله تعالى ورسوله حتى اتيان اليقين)، بعد السلام على الامام (عليه السلام) مباشرة في اكثر الزيارات الواردة لزيارته (عليه السلام) وذلك للتنبيه على ان الارتباط به تم بموجب الاتصاف بهذه الصفات.

(اشهد انك قد اقامت الصلاة وآتيت الزكاة) واقامة الصلاة تختلف عن اداء الصلاة فهناك الكثير من المصلين يؤدون صلاتهم ولكنهم لا يصدق عليهم انهم مقيموا الصلاة فاقامة الصلاة تعني تلك الصلاة التي لو اديت لقام عمود الدين للمصلي لانها كما ورد في الحديث الصلاة عمود الدين ومعارج المؤمن وقربان كل تقي.. يعني انها الصلاة التي تجمع المقومات التي توصل الى حقيقة الصلاة الالهية وجوهرها لا قشورها وظواهرها.. وذلك يتمثل بالحرص على تحقيق مقدماتها من طهارة المكان وعدم غصبيته وطهارة الملابس وعدم غصبيتها وطهارة الماء واباحتها وهكذا.. نلاحظ قيوداً تحفظ من خلالها اموال الاخرين وحقوقهم وتطهير النفس من الامور الغصبية.

ومن جملة ما يقوم معنى اقامة الصلاة هو الالتزام بالمواعيت هذا المنهج الذي ينظم حياة الانسان وشؤونه مع نفسه ومع الاخرين.. وكذلك ما يتعلق بقوام الصلاة في اركانها وواجباتها وفهم حقيقة الصلاة من كونها وقوفا واتصالا مع الله تعالى وهو ينمي مجموعة امور من الشعور بالرقابة الالهية والطمأنينة النفسية والتسليم لله تعالى والتوكل عليه وترسيخ الارتباط بالآخرة وهي مجموعة امور تجعل من الانسان يترقى نحو الكمال في الحياة..

وكيف ان هذه الامور تجعل الانسان يتجنب الفساد والانحراف والظلم ويعمل على طاعة الله تعالى .. ولذلك لا بد ان يحرص المحب للحسين (عليه السلام) والمقيم للشعائر على اداء الصلاة بحدودها وشرائطها الظاهرية والباطنية التي تحقق الغرض منها.. وعدم التفريط بها او الاخلال بشروطها..

(وآتيت الزكاة)

ان الارتباط بالحسين (عليه السلام) هو في اقامة مجالس العزاء والبكاء وخروج المسيرات الحسينية فهذه الامور هي مهمة جدا وتعد عبادة نتقرب بها الى الله تعالى وقد اكد عليها النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) واهل بيته الاطهار ولكنها تمثل الوسيلة للاتصال والارتباط بالمواريث المذكورة والتي جمعت الرسائل السماوية المتمثلة بالدعوة الى الله تعالى والجهاد في سبيله والوقوف بوجه الظلم والطغيان والجبابة والطواغيت واصلاح الامة وابعادها عن الفساد والانحراف ومحاربة ذلك والتضحية والبذل والشجاعة والصمود والصبر وعزة النفس والاستقامة في الدعوة الى الله تعالى والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ونحو ذلك.

ويمكن ان نستكشف المواريث التي ورثها الحسين (عليه السلام) من سلفه من الانبياء عليهم السلام ثم نقيس انفسنا ومدى تطبيقنا واتباعنا لها لنعرف هل اننا من ورثة الحسين (عليه السلام)؛ أي من السائرين على نهجه والذي ورثناه من ثورته، حيث نلاحظ ورود الشهادة له (عليه السلام) ب اقامة الصلاة واتباء الزكاة والامر بالمعروف



من أين جاء الشيعة بالبكاء على الحسين «عليه السلام»؟

أول من بكى على مصرع الحسين في كربلاء كان رسول الله، (صلى الله عليه وآله). ليس الشيعة وحدهم من يقول ذلك، بل فقهاء ورواة المذاهب الأخرى الذين تحدثوا عن إخبار إلهي لما سوف يجري على الحسين في كربلاء.

يد «الواقدي» أحد أقدم وأهم المؤرخين السُنَّة في الإسلام.. ابن سعد هذا ينقل رواية أخرى ينتهي سندها إلى عائشة أيضاً، تقول فيها: «بينما رسول الله (صلى الله عليه وآله] وسلم) راقد إذ جاء الحسين محبوا إليه فنحيت عنه ثم قمت لبعض أمري فدنا منه فاستيقظ يبكي فقلت: ما يبكيك؟ قال: إن جبريل أراني التربة التي يقتل عليها الحسين، فاشتد غضب الله على من يسفك دمه، وبسط يده فإذا فيها قبضة من بطحاء فقال: يا عائشة والذي نفسي بيده إنه ليحزني، فمن هذا من أمتي يقتل حسينا بعدي؟. أما الشيعة، فبعيدا عن ذوبانهم في الوجد على تلك الأحداث التي جرت على أرض كربلاء عام ٦١ للهجرة، فهم يرون أن في بكائهم على الحسين، (عليه السلام)، أسوة واقتداءً ببكاء النبي والأئمة من بعده على السبط الشهيد. ومن النبي إلى الأئمة ينتقل حث البكاء على هذه الفاجعة، فينقل الشيخ الصدوق (٩١٨-٩٩٢ هـ) في كتابه «الأمالي» رواية عن الإمام الرضا عليه السلام يقول فيها: «يا بن شبيب إن كنت باكيا لشيء فابك للحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام، فإنه ذبح كما يُذبح الكبش».

رسول الله، (صلى الله عليه وآله)، وهو يُوحى إليه، فبرك على ظهره وهو منكب ولعب على ظهره. -وهنا كانت تشير إلى الحسين في طفولته-. فقال جبرئيل: يا محمد، إن أمتك ستفتن بعدك وتقتل ابنك هذا من بعدك، ومد يده فأتاه بتربة بيضاء، وقال: في هذه الأرض يقتل ابنك - اسمها الطف -. والطف هي الأرض المعروفة حالياً بكربلاء والتي يقصدها الملايين من المسلمين غالبيتهم من الشيعة لزيارة قبر الحسين وأخيه العباس واستذكار تلك الحادثة الأليمة. تتابع عائشة، نقل ما جرى وتقول: فلما ذهب جبرئيل خرج رسول الله (صلى الله عليه وآله] وسلم) إلى أصحابه والتربة في يده، وفيهم أبو بكر وعمر وعلي وحذيفة وعمار وأبو ذر وهو يبكي. فقالوا: ما يبكيك يا رسول الله؟ فقال: أخبرني جبرئيل أن ابني الحسين يقتل بعدي بأرض الطف، و جاءني بهذه التربة، فأخبرني أن فيها مضجعه. اما «ابن سعد» صاحب كتاب «الطبقات الكبرى» والذي تتلمذ على

تفصيل أكثر، يقول أحد أكبر فقهاء الشافعية، وهو أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي في كتابه «اعلام النبوة» والمتاح بنسخ ورقية وإلكترونية.. يقول الماوردي وهو يسند خبره إلى كل من عروة وعائشة التي تقول: «دخل الحسين بن علي، عليه السلام، على

وتشير كتبهم إلى أن النبي بعد أن انفرد به الوحي -كعادته- عاد إليهم باكياً يحدثهم عن ولده الذبيح على أرض الطف. هذا كان مضمون ما قالته عائشة، أبرز زوجات النبي التي يعتمد أتباع المذاهب الأخرى مروياتها بما لا يحتمل الشك. في



مراسيم الشهادة

نغم المسلماني - مركز الحوراء زينب (عليها السلام)

صناديق خشبية يحتضنها علم عراقي محفوفة بهتاف « الله أكبر » تحمل أبناءنا وأبطال حشدنا المقدس الذين قرت عين الموت برؤياهم ، فأضحت مراسيم الشهادة جزءاً من المراسيم العبادية اليومية داخل صحن الإمام الحسين (عليه السلام) وأصبح منظر الشهداء قبل تكريمهم بالدفن جزءاً مهماً من مناظر وطقوس اعتدنا رؤيتها والمشاركة بها يومياً، ونحن نتمتع بفاتحة الكتاب، ونقوم بمراسيم الإجلال والإكبار، فكل صندوق يحمل اسماً لجسد طاهر جاءت روحه تشد نداء العقيدة والولاء قبل أن تنتقل الى مثواها الأخير، فاحت رائحة التضحية والإيثار منها، لتملأ المكان عبقاً من رائحة الجنة التي تنتظرهم، هؤلاء الشهداء تقدّمهم أسم مشرف ... الشهيد علي خزعل الخزعلي

أحد شهداء الحشد الشعبي، كان خادماً للإمام الحسين (عليه السلام) ومنتسباً في حضرته، لشدة عشقه لأبي الأحرار سمى ابنه (حسيني)، أراد أن يأخذ ولده نصيباً من اسمه فينشأ خادماً عاشقاً للإمام الحسين كأبيه، أما عن بطولاته فقد كان الشهيد علي أول من لبى نداء المرجعية، بطلاً لا يعرف التقاعس، في بادئ الأمر حاولت زوجته أن تلهيه عن الجهاد خوفاً عليه، وفي نهاية المطاف خضعت لهذه النزعة البطولية التي تحملها روحه وايقنت أنه خلق لهدف أسمى، فالتحق بركب المجاهدين في لواء علي الأكبر (عليه السلام)، شارك في تحرير منطقة جرف الصخر، ومن ثم التحق مع لوائه الى سامراء الى ان لقي حتفه، بميئة مشرفة، فقد كان العدو (داعش) يحاصر مجموعة من جنود اللواء، في مكان مغلق، وجد ثغرة وضحى بنفسه ليعيش من معه فتح الطريق المغلق أمامهم ليكملوا المسيرة من بعده، ويجرروا بقية المناطق التي احتلها الجيش التكفيرى، الأماكن التي لم يمهل الموت أن يسجل فيها بطولة جديدة علي خزعل ... لم يمت فهو حي باق في أذهاننا، مضى راحلاً الى الفردوس الأعلى وترك عائلة تتكون من زوجة صبورة مؤمنة تحمد الله وتثني عليه رغم وجع الفراق وبعد الطريق، وأولاداً كانوا يتهيؤون لإحياء الشعائر الحسينية عند دخولنا عليهم، ليحذوا حذو الشهيد، ويرسموا طريق المستقبل بطعم الإباء والعزة والكرامة كما كان الشهيد علي خزعل .



اخبار ومتابعات

• وزير التعليم العالي والبحث العلمي يدعو الى عدم تسييس الجامعات ومنع التدخل في شؤونها...

• مجلس النواب العراقي يُطالب الحكومة باعتبار تركيا (دولة محقة) ويدعو لمقاطعتها دولياً...

• رئيس الوزراء يوجه بنزع السلاح من الأحياء السكنية وحصره بيد الدولة وفقاً للدستور...

• ارتفاع عدد الرحلات القادمة والمغادرة خلال شهر محرم الحرام الى أكثر من (٢٠٠) رحلة يوميا في مطار النجف الاشرف الدولي..

• قيادة هيئة الحشد الشعبي المقدس تعقد اجتماعاً مع العمليات المشتركة وجهاز مكافحة الارهاب لبحث متطلبات عملية التحرير المقبلة...

• وزير الحج والعمرة والمستعمرون الاستقباليين للارضية ولا التوقيع حدوث اي كارثة انسانيه أثناء تحرير الموصل...

• مديرية تربية كربلاء تشكو (اكتظاظ) مدارسها وتنتقد (التأخر) بتنفيذ المشاريع الجديدة..

• العاشورائيون في مدينة كربلاء المقدسة يحيون فتوى السيد السيستاني للجهاد الكفائي ضد كيان (داعش) الارهابي...

سكك حديد المنطقة الجنوبية: إدخال قطارات إضافية لنقل الزائرين إلى كربلاء

أعلنت مديرية سكك حديد المنطقة الجنوبية استعدادها لإدخال قطارات إضافية إلى الخدمة لنقل الزائرين من البصرة إلى مدينة كربلاء المقدسة خلال زيارة يوم العاشر من محرم وأربعينية الإمام الحسين (عليه السلام)، أكد ذلك معاون مدير سكك البصرة (رضا الهاشمي)، وأضاف ان المديرية تقوم حالياً بتسيير قطار واحد الى مدينة كربلاء المقدسة، مشيراً الى انها اكملت استعداداتها لتسيير اثني عشر قطارا الى كربلاء في حال زيادة زخم المواطنين الراغبين بأداء زيارة العاشر من محرم الحرام وزيارة أربعين الإمام الحسين (عليه السلام)، منوها الى ان مديرية السكك الحديدية قامت بتهيئة مركبات لنقل الزائرين من محطة سكك حديد كربلاء الى اقرب موقع للعتبات المقدسة فيها وبالتنسيق مع العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين.

وزارة التعليم تمنح المسؤولين من الدراسة..!



أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي منح المسؤولين في الدولة من الدراسة في الكليات. جاء هذا في وقت أعلنت فيه ضوابط القبول في الكليات الاهلية متضمنة تحديد المعدلات الدنيا لجميع الاختصاصات العلمية والإنسانية للدراسات الصباحية ضمن العام الدراسي (٢٠١٦ - ٢٠١٧). وحسب نسخة ضوابط القبول التي اطلقتها الوزارة انه تم (منع الوزراء وأعضاء مجلس النواب وأعضاء مجالس المحافظات وأعضاء المجالس البلدية من التقديم الى الكليات الاهلية).

العتبة الحسينية ترعى (٩) معاهد لرعاية التوحد في مختلف محافظات العراق

ترعى الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة (٩) معاهد لرعاية التوحد في عموم محافظات العراق، حيث يتلقى المصابون بالتوحد فيها احداث طرق التدريس التي تتلاءم مع امكانياتهم للاستيعاب وفق الانظمة العالمية.



الحشد الشعبي المقدس: أكملنا استعداداتنا لتحرير الحويجة



أعلن اللواء الثالث (مهات خاصة) التابع للحشد الشعبي المقدس، عن إنهاء مقاتليه المكلفين بالمشاركة في عمليات تحرير قضاء الحويجة بكركوك كافة تدريباتهم للدخول في المعركة، فيما قال أمر اللواء (أبو تراب التميمي): إن المقاتلين المقرر مشاركتهم بمعركة الحويجة انهموا التدريبات اللازمة والاستعدادات لخوض القتال منذ أيام بعد أخذهم المعلومات الكافية عن طبيعة الأرض، مردفًا هم الآن بانتظار ساعة الصفر لانطلاق العملية والقضاء على الإرهابيين في المنطقة.

ممثل المرجعية الدينية العليا السيد احمد الصافي يتفقد قطعات الحشد الشعبي

المنتشرة على اطراف سامراء

تفقد ممثل المرجعية الدينية العليا ساحة السيد احمد الصافي والوفد المرافق له من قيادات فرقة العباس (عليه السلام) القتالية ومسؤولي العتبة المقدسة قطعات الحشد الشعبي المنتشرة على اطراف مدينة سامراء المقدسة والدور ومطبيج. اكد ذلك مراسل (نحن الخبر)، مضيفًا ان ساحته زار قيادة عمليات سامراء اضافة الى قوات الرسول (صلى الله عليه واله) النهرية وسرايا السلام وقوات فرقة العباس القتالية واللواء التاسع من بدر وسواتر مطبيجة حيث تواجد القوات الامنية وقطعات الحشد الشعبي في السواتر الامامية، مبينا ان المجاهدين من جانبهم اكدوا على ان وجود المرجعية الدينية العليا معهم في السواتر وزيارتها لهم يمنحهم كل الدافع المعنوي للاستمرار في معاركهم ضد الارهاب



ابو مهدي المهندس: الحشد الشعبي سيتعامل

مع القوات التركية على انها قوات محتلة

أكد القيادي في الحشد الشعبي الحاج (ابو مهدي المهندس) على ان قوات الحشد الشعبي ستتعامل مع القوات التركية المتواجدة على الاراضي العراقية على انها قوات محتلة، مضيفًا إن قرار البرلمان التركي بتمديد تواجد القوات التركية تجاوز كبير وتدخل سافر، مشيرًا إلى أنه سيتم التعامل معهم كمحتلين. وأوضح المهندس، أن قوات الحشد الشعبي ستدخل إلى مدينة الموصل مع القوات المسلحة من الجيش والشرطة، مبينا أن هناك محاور عدة وأن قوات الحشد الشعبي ستتمسك ببعض المحاور.



فرقة العباس القتالية تنجح بتحديث صاروخ (مالك 1)

تمكنت فرقة العباس (عليه السلام) من تحديث صاروخ (مالك 1) الذي يتمتع بتقنية متطورة وقدرة تدميرية كبيرة، فضلًا عن تعزيزها لقواتها القتالية على أطراف قضاء الحويجة بعدد من الآليات والمدافع استعدادًا للمشاركة في تحريره من داعش الارهابي.

وذكر بيان لفرقة العباس (عليه السلام): ان ورشة التصنيع الحربي داخل الفرقة قامت بتحديث صاروخ (مالك 1) حتى تمكنت من زيادة مداه الى 2 كيلو متر بطول 1,5 مترًا، مشيرًا إلى ان الصاروخ يتمتع بقدرة تدميرية شديدة الانفجار وقادر على سحق الدواعش في الحويجة وفي اي مكان، وأكد البيان على ان الفرقة ستشارك في عملية تحرير قضاء الحويجة تحت إمرة قيادة العمليات المشتركة»، لافتًا الى أن «الفرقة سترفع من مستوى التنسيق مع عمليات الحشد الشعبي لتحقيق النصر بإذن الله.





الشيخ محمد كاظم الخراساني الآخوند (قدس سره)

(١٢٥٥ هـ - ١٣٢٩ هـ)

المتأخرين بحب الإيجاز، وإلاختصار، وتهذيب الأصول، والاقتصار على لباب المسائل، وحذف الزوائد، مع تجديد في النظر، وإمعان في التحقيق.

مؤلفاته: نذكر منها ما يلي: (كفاية الأصول، درر الفوائد، حاشية على مكاسب الشيخ الأنصاري، حاشية على الأسفار، حاشية على منظومة السبزواري، القضاء والشهادات، روح الحياة، تكملة التبصرة، ذخيرة العباد في يوم المعاد، باللغة الفارسية، اللمعات النيرة في شرح تكملة التبصرة، الفوائد، حاشية على رسائل الشيخ الأنصاري).

وفاته: توفي الشيخ الآخوند الخراساني (قدس سره) في العشرين من ذي الحجة ١٣٢٩ هـ بمدينة النجف الأشرف، ودفن بجوار مرقد الإمام علي (عليه السلام).

مكانته العلمية: انتشر صيت الآخوند في أرجاء المعمورة، ودوى اسمه في الآفاق، ونال من المنزلة الرفيعة والمقام الشامخ العلمي، مما اضطر



للإذعان به أكابر علماء المسلمين، وقد تجاوزت شهرته في العلم وبراعته في التدريس آفاق مدينة النجف الأشرف، بل آفاق العراق، حتى وصل خبر ذلك إلى جميع أرجاء الدولة العثمانية.

وقال السيّد محسن الأمين صاحب أعيان الشيعة: تميّز الشيخ الخراساني عن جميع

حيث ينتقل من مطلب إلى آخر بسرعة ودقة لا مثيل لها، ولهذا أصبحت لدروسه شهرة واسعة بين أوساط الطلبة، حتى بلغ عدد طلابه ألف طالب، من

الآخوند الخراساني في مجلس درسه، ويبدو من تلامذته بالترتيب: الميرزا أحمد الكفائي خيل الآخوند السيّد محمد صادق خاتون آبادي السيّد حسين البروجردي آقا بزرگ الطهراني الشيخ محمد حسين الكلباني الإصفهاني

بينهم مئة مجتهد. تلامذته: نذكر منهم ما يلي: (السيّد حسين الطباطبائي البروجردي، السيّد حسين القمّي، السيّد صدر الدين الصدر، الشيخ ضياء الدين العراقي، الشيخ عبد الكريم الخائري اليزدي، السيّد هبة الدين الشهرستاني، السيّد محسن الطباطبائي الحكيم).

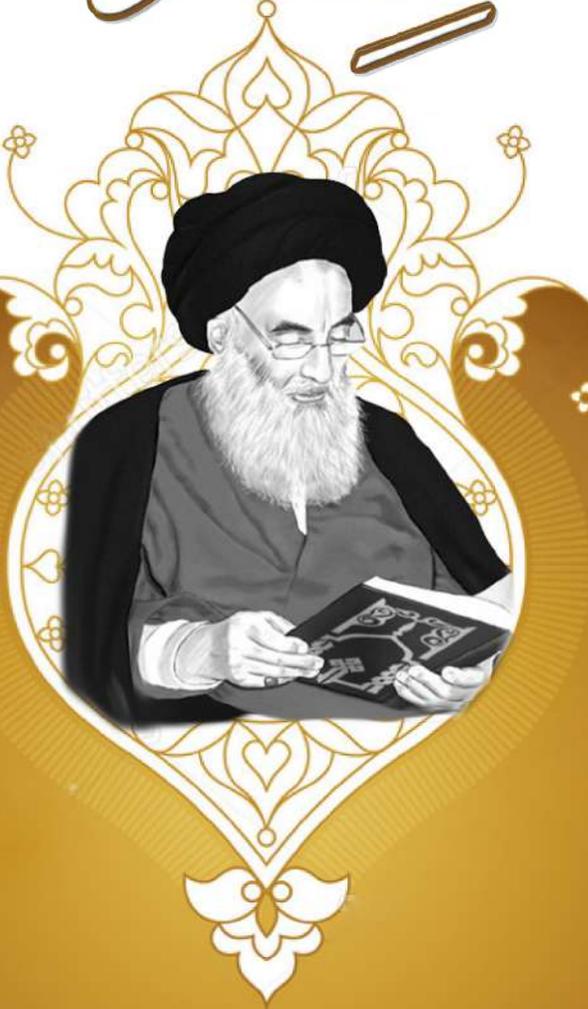
الشيخ محمد كاظم بن حسين الخراساني، المعروف بالآخوند. ولادته: ولد الشيخ الخراساني عام ١٢٥٥ هـ، بمدينة مشهد المقدسة في إيران.

دراسته: أكمل الشيخ دراسة المقدمات في مدينة مشهد المقدسة، ثم ذهب إلى مدينة سبزواري لدراسة الحكمة والفلسفة، وفي عام ١٢٧٨ هـ، سافر إلى مدينة النجف الأشرف لإكمال دراسته الحوزوية، وبعد سفر أستاذه الشيخ محمد تقي الشيرازي إلى مدينة سامراء المقدسة التحق به، وبقي هناك مدة قصيرة يحضر دروسه، ثم عاد إلى مدينة النجف الأشرف.

تدريسه: يعتبر الشيخ الخراساني من مدرسي علم الأصول البارزين في التاريخ الإسلامي، وقد انشغل بتدريس العلوم الحوزوية مدة أربعين سنة، وتمتاز طريقته بالتدريس بالسهولة وحسن البيان، وله أسلوب خاص بالتقارير،

الربا

فقها



سؤال للقراء

هل يجوز المساهمة في البنوك التي تتعامل بالربا ؟

سؤال وجواب العدد السابق

هل يجوز التيمم بتراب رطب قليلا أو فيه بعض قطرات الماء المنتشرة فوقه ؟

الجواب: يجوز .

السؤال : متى يتحقق الربا في المعاملة النقدية ؟

الجواب : يشترط في تحقق الربا في المعاملة النقدية أمران :

الأول : اتحاد الجنس والذات عرفا وإن اختلفت الصفات ، فلا يجوز بيع مائة كيلو من الحنطة الجيدة بمائة وخمسين كيلو من الرديئة ولا بيع عشرين كيلو من الأرز الجيد كالعنبر بأربعين كيلو منه أو من الرديء كالحويزاوي ، أما إذا اختلفت الذات فلا بأس كبيع مائة وخمسين كيلو من الحنطة بمائة كيلو من الأرز .

الثاني : أن يكون كل من العوضين من المكيل أو الموزون ، فإن كانا مما يباع بالعد مثلا كالبيض والجوز في بعض البلاد فلا بأس ، فيجوز بيع بيضة ببيضتين وجوزة بجوزتين في تلك البلاد ، وأما إذا كانت المعاملة نسيئة ففي اشتراط تحقق الربا فيها بالشرطين المذكورين نظر فيشكل صحة المعاملة في موردين :

١ - أن يكون العوضان من المكيل أو الموزون مع الاختلاف في الجنس كبيع مائة كيلو من الأرز بمائة كيلو من الحنطة إلى شهر .
٢ - أن يكون العوضان من المعدود ونحوه مع اتحادهما في الجنس وكون الزيادة عينية كبيع عشر جوزات بخمس عشرة جوزة إلى شهر .

السؤال : من كان يستقرض الاموال بالربا، واراد التوبة، فهل يجزيه ابراء ذمم من اخذوا منه الربا، والاستغفار لله تعالى ام يجب عليه شيء اخر وما هو هذا الشيء ؟

الجواب : لاشيء عليه سوى الاستغفار ولا يجب عليه ابراء ذمم من اخذوا منه الربا .

السؤال : هل هناك ربا بين الوالد والولد والزوجة ؟

الجواب : لا ربا بين الوالد والولد ولا بين الرجل وزوجته فيجوز لكل منهما أخذ الزيادة من الاخر ، وكذا لا ربا بين المسلم والكافر غير الذمي اذا أخذ المسلم الزيادة .

السؤال : لدي مبلغ من المال يقدر بمليون دينار واعطيته الى التاجر على شرط اي يعطيني مئة دولار ارباح كل شهر مع ضمان اصل المبلغ، فهل المعاملة صحيحة ؟

الجواب : هذا ربا وحرام .

من هم مؤسسو المآتم الحسينية؟؟

إعداد: حسين النعمة

تعدّ المآتم الحسينية اليوم من أعظم الشعائر الدينية في العالم. وقد أصبحت موضع اهتمام العلماء والمفكرين. وأثارت تساؤلات عديدة لديهم حول حقيقتها، ومنشئها، وتاريخها، وضرورتها، والهدف من ورائها، والآثار التي تترتب عليها. وفي هذا المقال، نسعى لتقديم مراجعة مختصرة حول المنشأ التاريخي للمآتم الحسينية.

ونطالع تاريخ المآتم الحسيني في مقالنا هذا في مقطعين زمنيين:

١- منذ استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام)، وحتى مقتل قاتليه.

٢- تأسيس الأئمة للمآتم الحسيني بوصفه شعيرة دينية وذلك عبر توفير الأرضية المناسبة لسنّ المآتم من قبل الإمام زين العابدين (عليه السلام)، وبناء أركان المآتم في عهد الإمامين الباقر والصادق (عليهما السلام)، واتساع دائرة المآتم في عهد الإمامين الكاظم والرضا (عليهما السلام).

المرحلة الأولى: المآتم من الاستشهاد وحتى مقتل القاتلين، وبناءً على التقاليد المتبعة في المجتمعات البشرية، تقيم عائلة القتل المآتم عليه، ولم يكن أهل بيت الإمام الحسين (عليه السلام) استثناءً في

ذلك، بل اتسعت دائرة مآتم الإمام (عليه السلام) لما له من صلة بالنبي (صلى الله عليه وآله) ومكانة اجتماعية، حتى أقام له الناس - وخاصة الصحابة والتابعين - المآتم، وقيل إن عام استشهاده سمي بعام الحزن بحسب الخوارزمي، في مقتل الحسين (عليه السلام).

المرحلة الثانية: سنّ المآتم شعيرةً دينية، وتقع هذه المرحلة في ثلاث مراحل، أوّلها سنّ الشعيرة، فقد سكن الإمام السجاد (عليه السلام) المدينة بعد استشهاد أبيه، وانتهز جميع الفرص لإحياء ذكرى واقعة كربلاء، وكان يبكي كلما أراد شرب الماء كما ورد في في مناقب آل أبي طالب لأبن شهر آشوب: الإمام الباقر أول من شيد أركان المآتم الحسينية

حظي السجاد (عليه السلام) في عقده الأخير بمكانة اجتماعية مرموقة، وأصبح محطاً للأنظار، ما يمكننا اعتبار هذه السنين من حياته الشريفة سنين الإعداد لسنّ شعيرة المآتم الحسيني، أما تشييد أركان المآتم الحسينية فقد بدئ في زمن نجله الباقر (عليه السلام) وكان قد مرّ على واقعة كربلاء ثلاثة عقود، ولم يتوان بنو أمية عن أيّ فعل شنيع، حتى هتكت حرمة المسجد الحرام والمسجد النبوي.

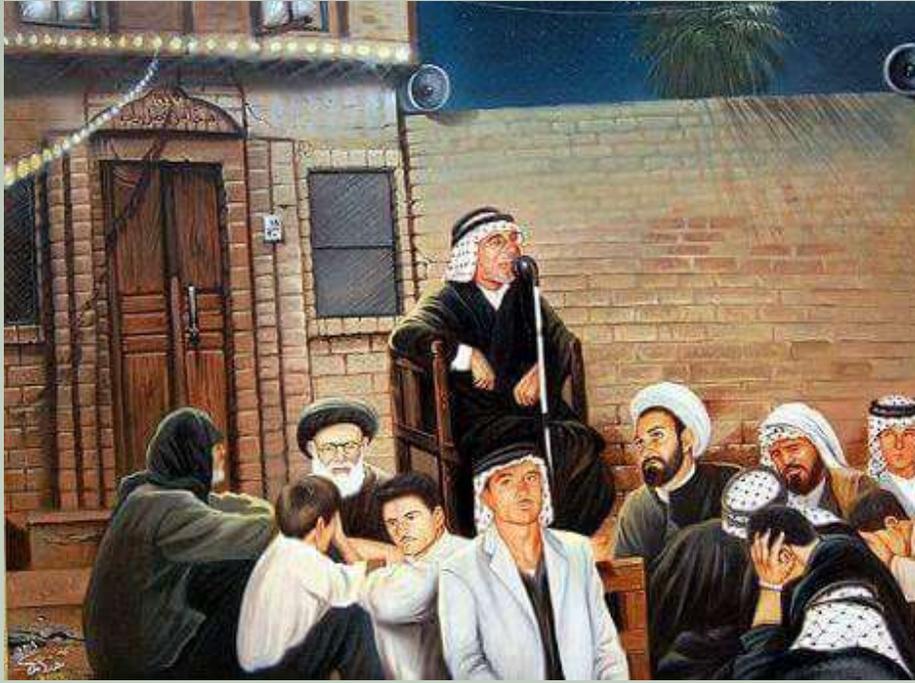
لكن الباقر (عليه السلام) لم يترك واقعة كربلاء يطويها النسيان، وكأبيه، انتهز كلّ فرصة لإحياء ذكرى سيد الشهداء (عليه السلام) وسعى لسنّ المآتم الحسيني كشعيرة دينية، وكان يبذل جهداً أكبر في تدعيم شعيرة المآتم الحسيني لدى الشيعة؛ وكان

الحسين وأهل البيت في قصيدة طويلة.

من ناحية أخرى، نجد الإمام الرضا (عليه السلام) يؤكد - كالأئمة من قبله - على عظم المصاب الذي حلّ بالحسين يوم عاشوراء، ويحثّ الشيعة على التزام الحداد فيه وقد بينت الروايات زوايا أخرى من جهوده لإحياء ذكرى الإمام الحسين (عليه السلام) كما ورد في الخصال وعيون أخبار الرضا. ولقد أدت وصايا الإمام الرضا (عليه السلام) إلى اتساع ذكر مصائب الحسين

في العشرة الأولى من المحرم، بالثناء والتزام الحداد فيها كما علم الشيعة آداب المأتم يوم عاشوراء، أي أنّ عليهم الإعداد لهذا اليوم، والتحضير له قبل تسعة أيام، ليأتي المأتم في يوم عاشوراء بالشكل المطلوب.

وعلى الرغم من ذلك، لم يصلنا الكثير من الروايات بهذا الشأن، لعودة أيام الضيق والشدة على الإمام (عليه السلام) والشيعة، لكن الظروف كانت مختلفة عما سبق، فقد ظهر أعلام من الشيعة، لهم نفوذ في مناطق مختلفة، وأدوا دوراً هاماً في إدارة المجتمع الشيعي عبر الاتصال بوكلاء الأئمة.



(عليه السلام) إلى المأتم الخاصة، حيث يقوم الخطباء والنعاة لدى الشيعة في المأتم المقامة للأموات بذكر مصيبة الحسين (عليه السلام)، والتذكير بأهمية شهر محرم، حيث أبيحت فيه حرمتان من حرمان الله: (حرمة الشهر، وحرمة رسول الله)، وكذلك التأكيد على نهج أبيه في الحداد، من اليوم الأول من محرم وحتى اليوم العاشر، وأسست لثقافة الحداد في العشرة الأولى منه، وصون حرمة الشهر في القرون اللاحقة وحتى العصر الحاضر.

الإمام الرضا (عليه السلام) اول من ارسى شعيرة المأتم
يمكننا تصنيف جهود الإمام الرضا (عليه السلام) إلى قسمين: السعي لإرساء تعاليم الأئمة من قبله: فقد بين الإمامان الباقران أهمية إحياء ذكرى سيد الشهداء وتكريم الشعراء والنعاة الذين يرثون الحسين (عليه السلام)، وقد رأى الإمام الرضا (عليه السلام) ضرورة إرساء هذه التعاليم وجعلها شعيرة ثابتة؛ ولذلك نرى اهتمامه البالغ بدعبل الخزاعي الذي رثى الإمام

يقيم المأتم في بيته كما ذكر ذلك المسعودي في مروج الذهب ومعادن الجوهر..

الإمام الصادق (عليه السلام) يرسم هيكلية المأتم الحسينية

في أيام الإمام الصادق (عليه السلام) ازداد الشيعة وعلماءهم عدداً، فازداد اتصال الناس بالإمام (عليه السلام) من ناحية أخرى، كان بنو أمية في أيام ضعفهم، حتى سقطوا، وتولى العباسيون الحكم؛ لذلك حصل الإمام (عليه السلام) والشيعة على متسع من الحرية، وتمكن الإمام (عليه السلام) من تبيين أسس المأتم الحسيني وإطارة العام، وما وصلنا من كلام الصادق (عليه السلام) وأفعاله في هذا النطاق، يرسم هيكلية المأتم الحسيني، وهو المعيار المعتمد لإقامة هذه الشعيرة، وقد ورد ذلك في ثواب الأعمال، وكامل الزيارات.

وتشكل الموارد التالية أهم ما أوصى به الإمام الصادق (عليه السلام)، لإحياء ذكرى الإمام الحسين (عليه السلام) والبكاء عليه وحث الآخرين للبكاء عليه، وإقامة المأتم في أوقات مختلفة، واستذكار المصائب التي مرّت بالحسين (عليه السلام)، واستذكار مصائب الحسين (عليه السلام) عند شرب الماء، وحث الشعراء على رثاء جده (عليه السلام)، ودعوة النعاة إلى رثاء الحسين (عليه السلام) وحثهم على الرثاء بصوت حزين، بحيث يثير شجون السامعين، وحث العائلة على المشاركة في المأتم، والبكاء والنواح عند قبر الإمام (عليه السلام)، جميع هذا ورد في أمالي الصدوق والكافي ومناقب ابن شهر آشوب والكفعمي، ومنشورات الشريف الرضي.

الإمام الكاظم (عليه السلام) يسن المأتم في العشرة الأولى من المحرم

كان الإمام الكاظم (عليه السلام) كأبيه يحث النعاة والشعراء على الرثاء، وسنّ المأتم



(الإسعاف الطبي) يدخل حيز الاهتمام

والعتبة الحسينية المقدسة من أوائل الداعين لتعلمه وإتقانه



التمريض والإسعاف الأولي بالتعاون مع المفزة الطبية في العتبة الحسينية»، مضافة ان «الدورة تضمنت محاضرات في تعليم (زرق الإبر، قياس الضغط، قياس السكر، استخدام جهاز التبخير، كيفية ربط المغذي للشخص المصاب، وتضميد الجروح) بالإضافة الى معلومات لا محدودة في الإسعاف الأولي لحالات الجروح والكسور والحروق والاعضاء وغيرها من الحالات الطارئة التي يتعرض

لم يكن لموضوع (الإسعاف الطبي) قبل فترة زمنية محدودة ذلك الاهتمام الواضح الذي تتجه إليه العتبة الحسينية المقدسة اليوم، إلا أن الظروف التي يعيشها البلد ولأهمية وجود المسعف في حياتنا اليومية وحياة الآخرين من حولنا، أخذت العتبة المقدسة تتجه أكثر صوبَ موضوع (الإسعافات الطبية) عبر إقامة الدورات التدريبية بدءاً بمنتسبيها ومن ثمّ لمختلف شرائح المجتمع وأبرزها مشروع (الألف مسعفة) الذي أقامه مركز الحوار زينب (عليها السلام) بالعتبة المطهرة.

ويبين السيد سعد الدين هاشم، معاون الأمين العام لشؤون الإعلام لـ (الأحرار) سبب إقامة مثل هذه الدورات والمشاريع الخاصة بالإسعاف الطبي قائلاً: «بعد اصدار فتوى المرجعية الدينية في

بصفوف المجاهدين، فكان جواب سماحة المتولي الشرعي ان حمل السلاح يقتصر على الرجال، ولا بأس بتعلم المرأة للإسعاف الأولي وتضميد الجروح تأهباً لأي طارئ، فباشر المركز باقامة الدورات في هذا المجال والتي شهدت اقبالا كبيرا على المشاركة بها لما تلقاه المشاركات من معلومات تعود بالنفع عليهن ويتم تطبيقها في الحياة العامة».

فيما أوضحت المهندسة سارة محمد، مسؤولة مركز الحوار زينب (عليها السلام) أنّ «المركز انتهى دورته التاسعة عشرة في تعليم مبادئ

التجف الاشرف في الدفاع عن الارض والعرض والمقدسات، وردت لمركز الحوار طلبات عدة من النساء اللواتي تسألن عن دور المرأة في ظل الفتوى إضافة الى تشجيعهن للزوج والابن والاخ للالتحاق





لها الإنسان في حياته وتستلزم إماماً بطرق علاجها والتعامل معها للحد من تفاقم الحالة لحين الوصول الى الطبيب او المستشفى».

وتابعت حديثها بالقول، «أقيمت هذه الدورات في بادئ الامر للموظفات دوائر الدولة وتم تهيئة (١٥٠ موظفة) للتأهب لأي حالة من الحالات الطارئة التي تواجهها في العمل والمنزل، واستمرت الدورات لعامة النساء من الكوادر التدريسية وطالبات الجامعة وربات البيوت»، مبيّنة ان «الدورة لم تقتصر المشاركة فيها على النساء في محافظة كربلاء بل امتد نجاح هذه الدورات الى خارج المحافظة ووصلتنا عدة طلبات من مؤسسات ومدارس محافظات (البصرة، واسط، النجف الاشرف وذي قار) تتضمن رغبتهم في الالتحاق بها، حيث تمّ فعلاً اقامة دورات متخصصة في هذا المجال لتعم الفائدة على اكبر عدد من النساء».

وبانتهاء هذه الدورة وصلَ المجموع الكلي للمشاركات كما تشير سارة محمد الى «(٨٠٠) مشاركة، تم اعتماد البعض منهنّ للعمل التطوعي في المفاوز الطبية التابعة للعتبة الحسينية خاصة في الزيارات المليونية».

ومن الجدير بالذكر ان هناك عدداً من النساء اللاتي كان هدفهن من المشاركة هو تعلم تضميد الجروح ليعينهم ذلك على مداراة رجالهن من المقاتلين الابطال ممن تعرضوا لإصابات وجروح في معاركهم الحاسمة ضد العصابات الإرهابية.

الاعلام النسوي في العتبة الحسينية يواصل

ما بدأ به من دورات تهم المرأة، ويقدم دورة في

التصوير الفوتوغرافي

الأحرار / ضياء الاسدي

كاميرات ال SLR وبعدها التعرف على مثلث التعريض والتكون من الايزو ISO، وسرعة الغلق ShutterSpeed، وفتحة العدسة Aperture».

وتابعت «كما تضمنت الدورة اختبارات نظرية واخرى عملية، لضمان حصول المتدربات على الفائدة من الدورة».

وتابعت الجليحاوي «ان دورات التصوير أحد اهم الدورات التي اهتمت بها وحدة الاعلام النسوي التابعة لمكتب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة، وقد نظمت عدة دورات تدريبية لتطوير وصقل مهارات النساء في الجانب الاعلامي».

فيما قالت المشاركة «نور علي» احدي المشاركات في الدورة وهي طالبة في كلية الصيدلة: «خلال مدة قصيرة وهي خمسة ايام اصبحت اتقن استخدام الكاميرا لاسيما انني منذ وقت طويل وانا اتمنى اتقان استخدامها كما وان الاختبارات العملية التي كانت في مشتل العتبة الحسينية المقدسة اضافت الكثير من المعلومات».

أقامت وحدة الاعلام النسوي في العتبة الحسينية المقدسة دورة تدريبية في فن التصوير الفوتوغرافي وباشترك (١٦ متدربة) وذلك على قاعة مجمع سيد الشهداء (عليه السلام).

وقالت المهندسة ندى الجليحاوي مدربة الدورة «ان الهدف الاساسي من اقامة هذه الدورات هو لتطوير القدرات وتنمية المواهب النسوية لاسيما ان مؤسساتنا النسوية تفتقد الى وجود مواهب نسوية متخصصة في هذا المجال».

واضافت الجليحاوي: «ان الدورة التي استمرت خمسة ايام تضمنت دروساً نظرية وعملية والتي طغت عليها أجواء من الحماس والتفاعل حيث ابتدئت الدروس بمعرفة الصفات التي يتميز بها المصور الناجح من حيث حسن استعمال الضوء، واتخاذ المكان والزاوية المناسبة لالتقاط الصور ومعرفة اللقطات الاساسية للتصوير ومن ثم التطرق الى مكونات وعناصر الكاميرا مع الإشارة إلى الدور والمهمة التي تقوم بها كل جزء منها سواء تعلق الأمر بالكاميرات المدججة أو

عرس عراقي يجمع وجهاء وعشائر العراق في كربلاء



برعاية العتبة الحسينية المقدسة وبالتعاون مع مؤسسة الامام زين العابدين (عليه السلام) الثقافية الخيرية لرعاية اليتام، شهد مبنى القصر الثقافي في محافظة كربلاء اقامة ملتقى شيوخ ووجهاء عشائر العراق وقادة منظمات المجتمع المدني للألفة الوطنية من اصحاب الحل والعقد والكلمة المسموعة بهدف لَمَّ شمل الامة الاسلامية ودرء مخاطر الفتنة.

الأحرار / ضياء الاسدي

فيما أشار «خالد ناجي فرحان» رئيس طائفة الصابئة المندائيين في محافظة القادسية الى: «لان كربلاء المقدسة هي للعراقيين جميعاً كونها تجمع شمل جميع الاديان وكل الاديان العراقية الاصلية، وحقيقة ان تجمعنا في هذا الكرنفال والعرس الثقافي العشائري الكبير الذي يجمع كل مكونات الشعب العراقي وهذا المؤتمر تمنى ان يخرج بقرارات تصب بخدمة العراق وشعبه ونحن عمرنا وعراقنا في هذا البلد العزيز اكثر من خمسة آلاف عام.

وانحبنا لهذا البلد لا يمكن ان تقلع جذوره وان الظلاميين والدواعش يحاولون بأن يفرقوا شمل العراق بأقلياته والفتنات الاكثر وان افراغ العراق من هذه الاقليات هو هدفهم الاساسي وتشويه صورة بلد عمره التاريخي اكثر من ٥٠٠٠ سنة».

ملتقيات في محافظة كربلاء المقدسة ما هو الا رسالة الى جميع العالم بأن الامام الحسين (عليه السلام) هو قبلة العالم ويقصده الزائرون والمحبون من كل صوب وحذب وانه هو من يوحد المجتمع وما قتل الا لأجل ان يجمع بين الناس ويجمع بين كل الفئات، وكما قال (عليه السلام):

«انني لم اخرج اشراً ولا بطراً ولا مفسداً ولكن خرجت لطلب الاصلاح بأمة جدي محمد (صلى الله عليه وآله)» واقامة مثل هكذا مؤتمرات تأتي مكملة من نهج الامام الحسين (عليه السلام) في اصلاح الامة الاسلامية وانطلاق لغة الحب والمودة والرحمة فيما بينهم لكي يجعلوا من لغة الحوار خير وسيلة للوقوف عند ابرز النقاط والمشاكل التي يتوقفون عندها وايجاد حلول مناسبة للمّ شمل ابناء الوطن الواحد تحت راية واحدة».

محافظة كركوك ولبينا دعوة الامانتين العامتين للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين لحضور هذا اللقاء الإياني الذي يجمع اطيف الشعب العراقي والمكونات بعربهم وكردهم وتركمانهم وأيزيديهم وصابئتهم وغيرهم وهذا برأيي هو عرس عراقي».

وتابع «اليوم هو منعطف تاريخي ومن خلال هذا المؤتمر نحن نطلق رسالتنا الى كل من يريد ويرغب بتقسيم العراق نقول له ان العراق يبقى واحداً موحداً غير قابل للتقسيم والعراق جبل شامخ لا تهزه الريح ولا تهمة الاصوات النشاز والمأجورة التي تحاول بصورة واخرى تقسيم العراق وسيبقى العراق واحداً موحداً».

فيما أضاف السيد محمد زاهر خطيب من قسم الشؤون الدينية في العتبة الحسينية المقدسة: «انعقاد مثل هكذا

وأقيم الملتقى بحضور وجهاء وشيوخ عشائر العراق من الشمال الى الجنوب ولفيف من ابناء الطوائف المختلفة ومنظمات المجتمع المدني. وقال السيد حسن يوسف احمد الحسيني؛ عميد عام عشائر السادة الذبحاويين الحسينيين في كربلاء المقدسة: «يأتي الهدف من الملتقى لوحدة الصفوف بين جميع الفئات العشائرية واطيف الشعب العراقي والمتمثلة بالمسيح والصابئة وجميع الديانات الاخرى».

وقال السيد بلال الزاهدي الرضوي، رئيس نقابة اشرف كركوك ومسؤول مكاتب السادة العلويين في المنطقة الشمالية: «انطلاقاً من قوله تعالى (واعتصموا بحمد الله جميعاً ولا تفرقوا) تشرنا هذا اليوم بالقدوم من محافظة كركوك للمشاركة بالملتقى الذي ضمّ جميع الاطيف والعشائر الموجودة في داخل

دار القرآن الكريم تكمل المناهج التعليمية للإعداديات القرآنية الانموزجية



اكملت دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة إعداد وطباعة المناهج التعليمية للإعداديات القرآنية الانموزجية التابعة لها إضافة إلى المدارس الدينية التابعة للوقف الشيعي، أعلن ذلك مسؤول شعبة البحوث والدراسات القرآنية في الدار السيد مرتضى جمال الدين الذي ذكر: أن شعبة البحوث والدراسات القرآنية في دار القرآن الكريم قد أخذت على عاتقها إعداد المناهج التعليمية التي تضمنت مواداً دراسية تشمل موادها على الفقه الإسلامي واللغة الإنكليزية وأحكام التلاوة وعلوم القرآن الكريم لثلاث مراحل هي (الصف الرابع والخامس والسادس)، ومناهج الأخلاق والمنطق وسيرة أهل البيت (عليهم السلام) والدروس الأخلاقية لمرحلتين الرابع والخامس، وسيرة النبي وعلوم الحديث ومدخل إلى دراسة القانون لمرحلة الرابع الإعدادي. وقد طبعت المناهج في مطبعة الوارث التابعة للعتبة الحسينية المقدسة التي أنهت طباعة خمسة مناهج حتى الآن وهي بصدد إكمال المواد المتبقية. وأوضح السيد جمال الدين: إن هذه المناهج قد أعدت من قبل لجنة متخصصة تضم أساتذة من دار القرآن الكريم ودائرة التعليم في الوقف الشيعي وخبراء من لبنان وإيران ولجنة من الحوزة العلمية في النجف الأشرف، الأمر الذي انعكس إيجاباً على رصانتها تربوياً وفكرياً. مبيناً أن أغلب هذه المناهج أعدتها دار القرآن الكريم، أما منهج اللغة العربية فبقي كما هو في الفروع الأدبية من الإعداديات، كما أن منهج الأدب الإسلامي والرياضيات والحاسوب فقد أوكلت إلى الوقف الشيعي.

ما هو سرّ الراية السوداء التي تعلو القبة الحسينية؟

الأحرار / قاسم عبد الهادي

تعالى». ويضيف ساحتها، «يبدّر بنا ونحن نستذكر واقعة الطف ومبادئها في التضحية والإيثار أن نستذكر عوائل الشهداء ونرعاهم ونتعطف على أيتامهم فهؤلاء اصحاب فضل علينا جميعاً فلولا دماء هؤلاء الشهداء ونصر الله تعالى والفتوى لساحة المرجع الديني الاعلى السيد علي الحسيني السيستاني «دام ظله» لدنست عصابات داعش ارض العاصمة بغداد وجميع أراضي العراق». وأعرب ساحتها عن أمله من اصحاب الاقلام ان «يوثقوا قصص البطولة والفداء للمقاتلين ليكونوا عبراً ودروساً للأجيال القادمة».

من القوات الامنية البطلة والمجاهدين المتطوعين يسطرون في جبهات القتال ضد عصابات الجريمة والضلال ملاحم اصحابك وبطولاتهم ومآثرهم وقد صمم هؤلاء الابطال على الثبات وادامة الجهاد ضد اعداء هذا الوطن ومقدساته وان لا يبقى شبر من ارض العراق مدنساً بدنس عصابات داعش، طالما ان هناك امهات كالأُم التي وقفت بجانب مقاتلها الجريح الذي قطعت احدى يديه وهي تقول له ولدي لا ارضى لك الا ان تعود الى جبهات القتال لتقطع يدك الاخرى وتعود قطع اليدين كما عاد قطع اليدين ابو الفضل العباس (عليه السلام) قطع الكفين وطالما ان هنالك آباء وامهات كالأم والاب اللذين قدّما خمسة من فلذات اكبادهم من الرجال شهداء على هذا الدرب ويدفعان ببقية اولادهم للجهاد في سبيل الله تعالى، وحيث ان هناك زوجات صابرات يدفعن ازواجهن للقتال للشد من عزمهم للقتال والحث على القتال والدفاع حتى يقاتلوا في سبيل

أخذت كلمة سماحة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خلال مراسيم استبدال راية قبة مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) من الحمراء إلى السوداء، صدى كبيراً في وسائل الإعلام لأهمية ما طرحه ساحتها وما عرّج عليه من موضوعات في غاية الأهمية.

بدءاً طرح ساحتها سؤالاً للحاضرين وللعالم، عن سرّ الاجتماع كل عام لاستبدال راية قبة المرقد الحسيني من الحمراء إلى السوداء؟ حيث قال: ما قصة هذه الراية التي نجتمع لاستبدالها كلها هل هلال محرم الحرام ليبدأ موسم الاحزان والشهادة وقيم التضحية والفداء، ما ارتباطها بما جرى في ارض كربلاء عند استشهاد الامام الحسين (عليه السلام)؟ ويجيب ساحتها قائلاً: «لابد ان يكون لنا وعي لهذه المراسيم ومدى ارتباطها في احياء وترسيخ مبادئ الامام الحسين (عليه السلام) في التضحية والاباء والفداء، نقول ان هذه الراية التي ترفرف على قبر سيد الشهداء (عليه السلام) بما تحمله من رمزية التضحية والاباء والفداء والجهاد في سبيل الله تعالى والتي جسدها الامام الحسين (عليه السلام) في ارض كربلاء في ابهى صورها، هذه الراية هي عهد من رسول الله (صلى الله عليه وآله) الى أمير المؤمنين والحسن والحسين (عليهم السلام) برمزيتها، اذن نحن نجدد الاحزان باستبدال هذه الراية للإمام الحسين (عليه السلام) لنجدد له العهد ونقول اننا معك يا ابا عبد الله وماضون على دربك في الشهادة والتضحية والاباء».

وتابع حديثه، «نحن اليوم نقول لك يا ابا عبد الله على هذه الارض والتراب التي سفكت عليه دماؤكم الطاهرة وقفت تستنصر الناس فلا ناصر لك وتستغيث فلا مغيث لك نقول: ها هم مجاهدوك وانصارك ومغيثوك

العتبة العلوية تحدد مناسبة مولد الرسول الأكرم موعداً لافتتاح مشروع تذهيب القبة الشريفة

الأحرار / فراس الكرباسي

المقدسة السيد نزار حبل المتين، قد اعلن في منتصف شهر كانون الثاني في بداية العام الحالي، عن الانتهاء من مشروع ترميم وتذهيب القبة العلوية المقدسة نهاية العام الحالي.

وقال السيد حبل المتين ل (الأحرار): إن «كوارر العتبة العلوية المقدسة وبالتعاون مع مؤسسة الكوثر لإعمار العتبات المقدسة في العراق، باشرت هذا اليوم بالمرحلة الثانية من تذهيب القبة العلوية المطهرة بعد أن أنجزت كوارر العتبة العباسية المقدسة المرحلة الأولى والتي اشتملت على تذهيب رقبة القبة الشريفة».

وكشف حبل المتين ان «يوم السابع عشر من شهر ربيع الأول والذي تصادف فيه ذكرى ولادة النبي الأكرم محمد، سيكون موعداً لافتتاح القبة العلوية المقدسة أمام الزائرين الكرام بحلتها الجديدة».

وتقادم الزمن على هذه البلاطات وملاء الفراغات التي حدثت أثناء عملية القلع فضلاً عن تعديل الحواف المتضررة».

وتابع «المرحلة الثانية هي عملية الغسل وتثبيتها بشكل كامل لعملية الطلاء المرحلة الثالثة وهي مرحلة مهمة وحساسة وهي مرحلة طلاء تلك البلاطات وتم طلائها من قبل مختصين بأحواض كهربائية وهي من العمليات التي تتميز بطول الفترة الزمنية التي تتحملها هذه البلاطة لتبقى فترة طويلة على أفضل الطرق المستخدمة عالمياً، المرحلة الرابعة وهي مرحلة التركيب استخدمت فيها أقصى درجات الدقة في عملية التركيب وهو موضوع مهم يتعلق بالمرقد العلوي الطاهر وهو قبلة المسلمين جميعاً ومرحلة التسليم قريبة جداً أقل من شهرين إلى ثلاثة كحد أقصى وتفتتح القبة بإحدى المناسبات الدينية».

وكان الأمين العام للعتبة العلوية

اعلن مكتب الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة، في النجف الاشرف، عن وصول مراحل مشروع تذهيب قبة مرقد الامام علي عليه السلام» الى مراحل متقدمة من العمل، فيما كشف الأمين العام للعتبة العلوية بانه سيكون يوم ذكرى ولادة النبي الأكرم محمد «صلى الله عليه واله» موعداً لافتتاح القبة الشريفة.

وتضمن عملية إعادة تذهيب (٩٢١٧) بلاطة ذهبية».

وأوضح الأعرجي «إن نسبة الإنجاز في الوقت الحاضر وصلت إلى مراحل متقدمة جداً قياساً بعدد البلاطات فاقت الـ ٧٥٪ وهي نسبة جيدة جداً ولم يتبق إلا الجزء اليسير والقليل كي ينجز العمل بشكل كامل في المشروع عدد الحلقات حول القبة (٧٦) حلقة وما وصل إليه الإنجاز أكثر من أربعين حلقة وهي نسبة جيدة جداً لأنه كلما يضيق العمق يقل الارتفاع تزداد عدد البلاطات وتقل مساحة البلاطات مراحل تقسيم العمل أربع مراحل رئيسية المرحلة الأولى تنظيف البلاطات بعد قلعه وتنظيفها من آثار الجص والمواد المترسبة عليها

وعن طبيعة المراحل المتقدمة في المشروع، قال مدير مكتب الأمين العام للعتبة العلوية منتظر الأعرجي، إن «مشروع تذهيب القبة من المشاريع الضخمة العملاقة التي قامت بها العتبة العلوية المقدسة وإدارتها مشكورة تم تقسيمه إلى مرحلتين المرحلة الأولى هي المرحلة ما دون الرقبة وقد نفذت من قبل الشركة الاستشارية التابعة للعتبة العباسية المقدسة».

وأضاف الأعرجي «أما المرحلة الثانية هي المرحلة التي نحن بصدد الكلام حولها وهي مرحلة ما فوق الرقبة وصولاً إلى قمة القبة الشريفة وهي منفذة من قبل مهجة الكوثر لإعمار العتبات المقدسة في العراق هذه المرحلة

شاهد على زوال الطغاة

رجيم الشاهر

يامن لمجدك في المزية معقل!
لكن مجدك للصحائف منهل!
وفر يد آيك حاصل ومحصل!
ومدار حملك في الأواخر أول!
فكأننا بخضم قتلك نقتل!
فبالضه يلقاك وحدك والعلو!
وإذا أعيدوا محوهم يتعجل!
انت انقلاب عروشهم كي يرحلوا!
فهي المدار وقطبها يتنقل!
أخرى العجائب في مداه تجمل!
عظم القداسة حين ضاع الافضل!
ديست مزارا ما كفاها تقتل!
من بعد يحيى فالبقاء مكبل!
والركن في آل النبي مدول!
وتدكدك الجبل الذي لا يحمل!
أزلام قتلك في مدارك عطول!
يازمزما ، كيف الزمزم تمحل!
أجراسنا ، يامالك يتفضل!
وعمد هاشم طوقها والمرجل!
كتمزق أوطمان فناها المعول!
وصريع أوطماني بقبريركل!
ء ماسوح كنكيره يتحول!
بالارقين سخية تتوسل!
عند الذئاب وفاقتي لا تسأل!
دمغرد ، فيتوق فيه المنزل!
م رديف رسلك في مخاضك ، فارحلوا!
لولا جراحك ما استنطق مغفل!

أهوى علاك فليس فيه معضل!
فلرب مجد خلدته صحائف!
في كل ألف للزمان فريده!
هم يحملون على المدار سويعة!
ما زال يومك يا حسين يهزنا!
الدهر حشد عنقه وطمغامه!
ياثورة تمحو الطغاة من المدى!
تجري على كل الطغاة كأنما!
عبر فليس كمثلهما من شورة!
أولى العجائب بالחסنين تبرهنت!
أوفى كريم أفسمت بعهوده!
وتفيض من وجع العراق بأضلع!
وطن الفرات تركته مترنجا!
قتلوا بنيك لأنهم أركانها!
وبطفلك القرآن أذن خاشعا!
هاننت في بنيانها متألق!
مازلت في عطش القرون ملوحا!
يامن ملكت قلوبنا أنفاسنا!
ياوحي احمد كابر عن كابر!
فإذا افقت فشا عري متمزق!
فشعار أوطماني سلام ضاحك!
إسلامنا بالقاتلين الأبريا!
امن المزية يا حسين بلادنا!
ستون عاما يا حسين ولقمتي!
ما جاء عصر والعراق كما البلا!
فشعاره ارحل والا فالحما!
قد جاد جرحك بانتصار صبورنا!



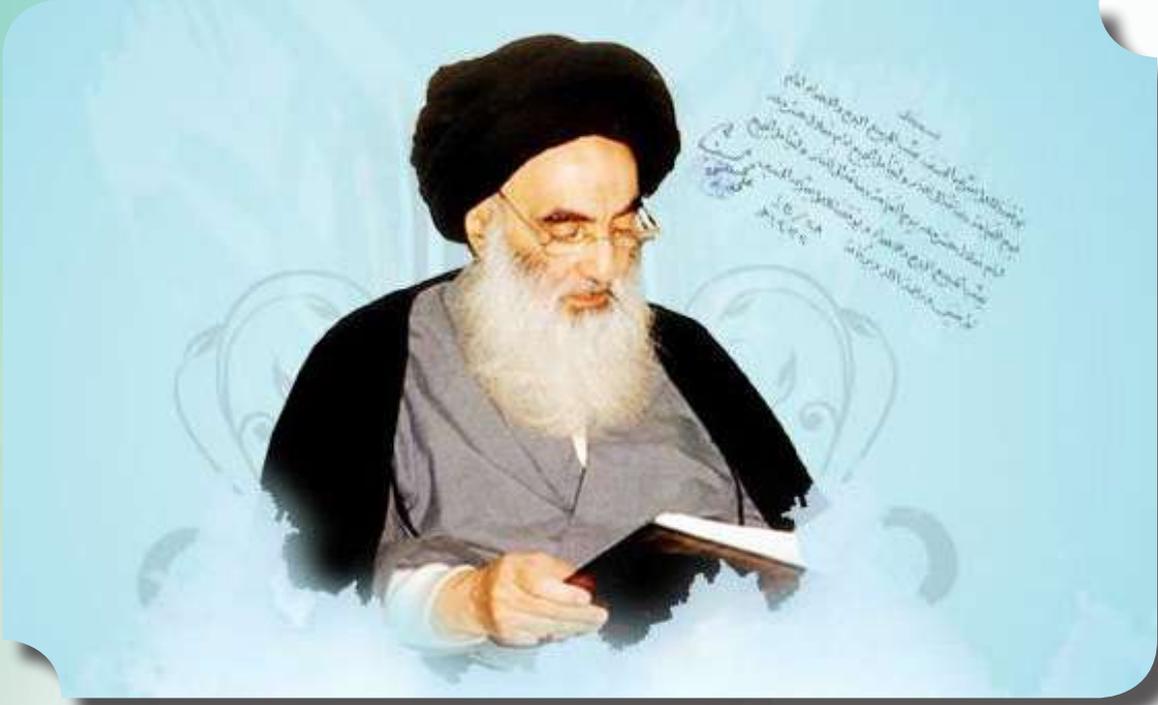
مأساة كربلاء

عباس كاظم الخفاجي

أبناؤه أصحابه، تتألم
صاحب أبا الأحرار عمرك يسلم
ظلمنا وكذبا بايعوك ومغنم
جسد أطيح برأسه وتهشم
والعمين بالسهم المثلث تثلم
وفجيرة التاريخ تشهد مآثم
وعلى الضحايا تارة تترحم
ولدي، عزيزي من رماك تكلم
شكلى وقلبي بالهموم تحزم
واتاك بالخير العميم وسلم
جيش أحباط بقالة وتقدم
والمجد لنفر القليل تبسم
وبسورة الكهف الهدى يتكلم
وبكى الأميين بلوعة وتألم
فقدوا المنى، فقدوا الأحبة، والعم
واستاء صبح الظالمين وظلم
عانى التشرد والفجيرة والهم
ماء ولا أمل يعود ليسلم
وعلى الثرى خير البرية تهضم
هذا اللذي عند النهاية يحصل
والسبب يبقى منهجا ومبجل
خزي وعمار والموعذاب تعجل
ومدارس الدنيا بفكرك تعمل

زهراء تبكي والحسين مجتدل
جاءت لأرض الطف تحمل حزنها
قتلتك أمة احمد بسيفها
ماذا ترى؟ طفل، رضيع، بائس
كف قطيع للأخوة شاهد
تمشي تجوب الطف تنظر مابه
تمشي ودمع العين يترك حسرة
صاحت أبا الثوار أمك هاهنا
ولدي حسين أتيت بأدمعي
ناغاك بالمهد الصغير محمد
عار على تلك النفوس وما حوت
الجيش بالعار الذميمة موشح
حملت رؤوسا والرمح تشدها
فجعت ملائكة السماء لقتلهم
فقدوا حياة بالسيف تقطعت
القتل بالشهر الحرام محرم
ولدي أتاه الغم يسلب لبه
بالطف زرعى مات عطشان فلا
فرجعت والمأساة تؤسر خاطري
يا شمر ذبحك للحسين جوابه
النار مثوى من تجرأ واعتدى
رد الإله على الطففة كما ترى
لطف تبقى يا حسين طريقه





عبد الجبار الجوزي

سلاماً أيها الربانُ

أيها الرب الرؤوف
نحن قوم مسنا الضرُ وتهنا في ديا جيرا الكهوف
نحن لم نقنط ولكنا ارتكسنا ثم مزقنا صفوف
يا الهي
أيها الرب المهيب
طاقنا الصوت المقدس بالتراتيل الشجية
لحظة الصمت الرهيب
صوت فتوى
صوت قيثارة حب حيدريره
أطلقت في يوم جمعه
للمت من كل عين ألف دمعه
أشعلت في كل درب ألف شمعه
صوت أرواح الحدود
ارتدت أكفانها البيض في قلب الحدود
ثم نادت
يا بيارق يا بنادق يا زنود
يا سنابل يا قنابل يا ورود
يا ملايين الحشود
بيتكم بيت المحبه
بيتكم بيت الأسود
بيتكم يابى بعنف أي ظل للقرود

الدماء
يللاً يا حوم البراري يلاً إتبع
هنا القتلى وأكداس الأسارى اليوم رُكع
يا عراق
آه يا للعصف آه يا عراق
نحن وقينا النذور
نحن قد صغنا كتاب الحرب صبراً في شهر
نحن دوناً به كل الحكايا في السطور
ساحة العشرين تشهد
إرتكاسات الغزاة الخائين
تاجهم ما زال مقلوباً هنا
في ظلنا عبر السنين
مر وقت من بعيد
ثم عدنا والتقيننا من جديد
في جحيم قد تواری
خلف أبواب السكاري
فوق رأسي قد تشطى كأس حقد جاهليته
ثم أضحي وكر أفعى للعرايب الشقيه
قطع أعناق السبايا
هتك أعراض الصبايا
اغتصاب في التكايا
رأس طفل في صليب فوق أكداس الشظايا
ويح قلبي

في رحاب الله بدر سرمدى قد تدثر
في مغاليق الغروب
مشعل قيدوم شيئاً بعد شيء قد تعثر
في مساريب السهوب
كانت الأرض تولول
كانت الأهات فينا بالمباهاة تهلهل
آه من خيبات مسعى
آه من لسعات أفعى
آه من هول المعارك
آه من فحل قوي لم يشارك
آه لو داست على الأطفال خيل بالسنايك
يا لقلبي كيف أنسى ذلك اليوم الموفق
صوت فتوى قد تدفق
صوت بركان تفتق
حل فرض الخماس او حل القتال
يا ليال القهر كفي يا ليال
كان سيضي في يميني
كنت حراً في يميني
كنت قد أسندت ظهري فوق أشجار النصول
كان سواحاً جوادي في ذرى الهيجا يصول
كان صوت الرعد يدوي عبر إغشاب الحقول
أيها المكوار ارسم قوس نصر في السماء
يا شفاه البركة الحمراء زخي الآن شلال



بدأ الوجع ونثرت الأرض سوادها

حيدر عاشور

الصدور.. ويمتلؤوا حقدا حين تذرف
كربلاء الدموع.. ويضجروا أنفهم حين
تأتي الملايين زحفا لكربلاء الحسين.
ومهما فعلوا سنزيد ونزيد ونلعن يزيد
ونأتيك زحفا حبيبي يا حسين.
سيدي يا حسين حزنت مدينتك وهي
تستذكرك وهي تضيء بقناديلها
لزاثيرك ومحبيك ومريديك ومن هم
يتصفون بشجاعتهم النبوية وغيرتهم
الحيدرية وحشمتهم الفاطمية.. نحن
الشعبة كرما حسيني، أدبنا حسيني،
كرامتنا عباسية، عزتنا زيبية، ادعيتنا
سجادية، علومنا باقرية، أحاديثنا
جعفرية، سجدتنا كاظمية، صلواتنا
رضوية، كراماتنا جوادية، أنباؤنا
هادية، حكمتنا عسكرية، انتصاراتنا
مهديّة... لبيك يا حسين.

شاكلتهم يقتلون الآن شيعتك على حبك
على اسمك على حزنك...
سيدي يا حسين ما أعظمك وكربلاء
تباهي بك العالم ... وتؤسس لفكرك
طريقا لا يمكن الحياد عنه.. هي أيام
عاشورائك التي علت، وكونت نظاما
موحدا متكاملا للوجود مجلى للتوحيد
فأصبحت كربلاء تجليا لله سبحانه
وتعالى وطريقا للتأهين ومدارا للكرامة
والشرف والعز والحرية وصورة من
جميل جمالك. فأصبحت كربلاء
الحسين حاضنة للإنسانية ومنارا يضيء
العالم اجمع بنور الهداية المحمدية
وهي تفتح ذراعيها للحسينيين في
محرمها الحرام لتتحدى بحبها للحسين
أقوام البغي من الحاقدين على شيعته..
فينتفضوا خائفين حين تلبس كربلاء
السواد ويرتعبوا حين تلطم كربلاء على

جاء يومك واقترب الوجع ونثرت الأرض
سوادها، وفتحت السماء أبوابها فهي ملاذ
عاشيقك ومحبيك، فهي لمصرعك بكت مع
أملالكها وما وناحت عليك الأرض بما فيها
..ولم يبق عليها ممن شارك إلا عوقب
بجزاء رب السماء إما بقتل أو عطش
أو عمى أو سواد وجه أو بزوال نعمة..
جاء محرم الحرام (عاشوراء الدم)...
وعلت الرايات تعلن حزن مدينة عانقت
جسدك على أرضها ويجدد حزنها كأنه
اليوم نفسه الذي شرعت رايات البغي
والكفر أن توقع وثيقة الغدر... فكانت
كربلاء وأصبحت كل أراضي الكون
كربلاء وأمست كل يوم عاشوراء وكل
ارض هي كربلاء ... الوجع سيدي قد
انتقل عبر فكرك وعقيدتك وإيمانك
وتضحيتك للعالم، فأعلن أن الإرهابيين
قتلوك متبجحين بفعالهم، وذريتهم على

العقيلة زينب

العقيلة زينب وتربية بني أمية (٢ - ٢)



بقلم: صباح محسن كاظم

النفسية والعقيلة والروحية التي شكلت هذه الشخصية لم تزلها تلك الأعمال الوحشية بإبادة آل البيت في كربلاء وواصلت إعلامياً فضح كل الدسائس، والفتن، والمحن لتنصر الثورة الحسينية، وليخلدها التاريخ بأحرف من نور.. إن رباطة الجأش التي تحلت به العقيلة تؤكد الصمود الاسطوري لحرائر بيت النبوة ومهبط الوحي والتنزيل، فالسؤال كيف لإمرأة منكسره فاقدة للأحبة أن تواصل خطاباتها البلاغية بصورة مشرفة لترسل رسائل

يزيد وعمر بن سعد وشمر بن الجوشن وشبث بن ربعي وحرملة وسنان وهم يرفعون الرؤوس على الرماح ويطوفون فيها من بلد إلى بلد، والسياط على ظهور أحفاد النبي وهم يساقون كالأسرى!!.. هؤلاء الأوغاد وعفن التاريخ ليس لهم أي وازع ديني.. وأخلاقي.. وأنساني ومشكلة هؤلاء يتناسلون إلى يومنا هذا بقتل وتكفير أتباع أهل البيت فلم يتوانوا عن أي قبيح ومنكر منذ سقوط هبلهم وصنمهم وبعثهم الضال المضل.. وعودا على بدء فالكمالات

المحامية.. الكفيلة.. الثكلي بآل محمد وساداتهم وذرائعهم وحتى رضعاتهم قدمت للتأريخ البشري أروع، وأسمى، وأكمل، وأسمى المواقف المبدئية والجهادية بخوض النزال رغم قلة الناصر والعدة والعدد لإثبات إن للحق طلابا ولنصرة القرآن أوفياء وحمل الرسالة أتقياء أنقياء.. وهي ترى آل المصطفى صُرعاً مقطعي الرؤوس كالأضاحي!! وهي صابرة محتسبة تشكو إلى الله ظلامه التاريخ وقسوة بني أمية ووحشيتهم ضد آل البيت وشيعتهم، فذئاب



دخلاء على الحشد

بقلم: حسين النعمة

المحبطات والمعوقات، لكن العزيمة كانت اقوى واشد من ان تتوقف للتحقيق المبتغى..
وكأن الحشد والوطن هذه الثنائية المتلازمة للبقاء، تعني ان وجود الحشد يعني وجود وطن وبعدهم نقرأ على الوطن السلام، ومن ينال من الحشد ينال من الوطن ومن يدعم الحشد يدعم الوطن، ولان هذا الحشد سطر ما لم يكن بحسبان المتأمرين عليه والوطن، فلم يهدأ لهم تفكير ولم تقرر لهم اعين؛ ان لم ينفثوا سمومهم في أي وسيلة متاحة لهم ضد انتصارات الحشد الشعبي.

وبات على الحشد المحاربة في اكثر من جبهتين: جبهة تقتل داعش، وجبهة لجم افواه المتأمرين عليه من سياسيين واقزام الدول المتآمرة، وجبهة توقف افواه المحطات الاعلامية المسمومة، وجبهة جديدة تحارب المندسين بين الصفوف لأثارة الفتنة والتفرقة وتشثيت العزم وتقليل المهمة والعزيمة التي أقصمت ظهر داعش في كثير من معارك الشرف والانتصار.

وحفاظا على صورة الحشد النقية ورسالته المشرفة، فالكشف عن المندسين وتقديمهم للعدالة كان ضروريا لبقاء الصورة نقية لا تشوبها مثل هؤلاء الدخلاء.
ورعاية لذلك جاء بيان المرجعية الدينية العليا ليقول للذين يغیظهم الحشد الشعبي بما يحققه من انتصارات انه لو صدرت أي اعمال بخلاف ما ذكر في البيان فانهم دخلاء على الحشد الشعبي، واصبح البيان هو المعيار لمعرفة اي دخلاء على الحشد الشعبي.

مع ما يمر به البلد من ظرف عصيب في مفاصل الحياة وما تعثرها من تهديدات ارهابية، ورغم تصدي ابطال الحشد عسكريا للدفاع عن حرمة ومقدسات الوطن بمجاهمة ومقاتلة عناصر داعش اينما حلوا وكانوا، ولأن الحشد بات الكفيل الوطني للذود عن الارض والعرض والمقدسات والدفع بالإرهاب نحو الهاوية، فقد بدأت توجهات جديدة تسعى لتلوث اسمه وتجو الى الانتقاص من انجازاته وإقدامه ميدانيا من خلال ممارسات باتت معروفة واضحة الاسلوب.

ورغم أن المرجعية العليا دائما ما تطل بنصائحها لتتقذنا مما نحن فيه، لتبين في كل وقت من خلال بياناتها النصائح والتوجيهات لأبطال الحشد الشعبي.

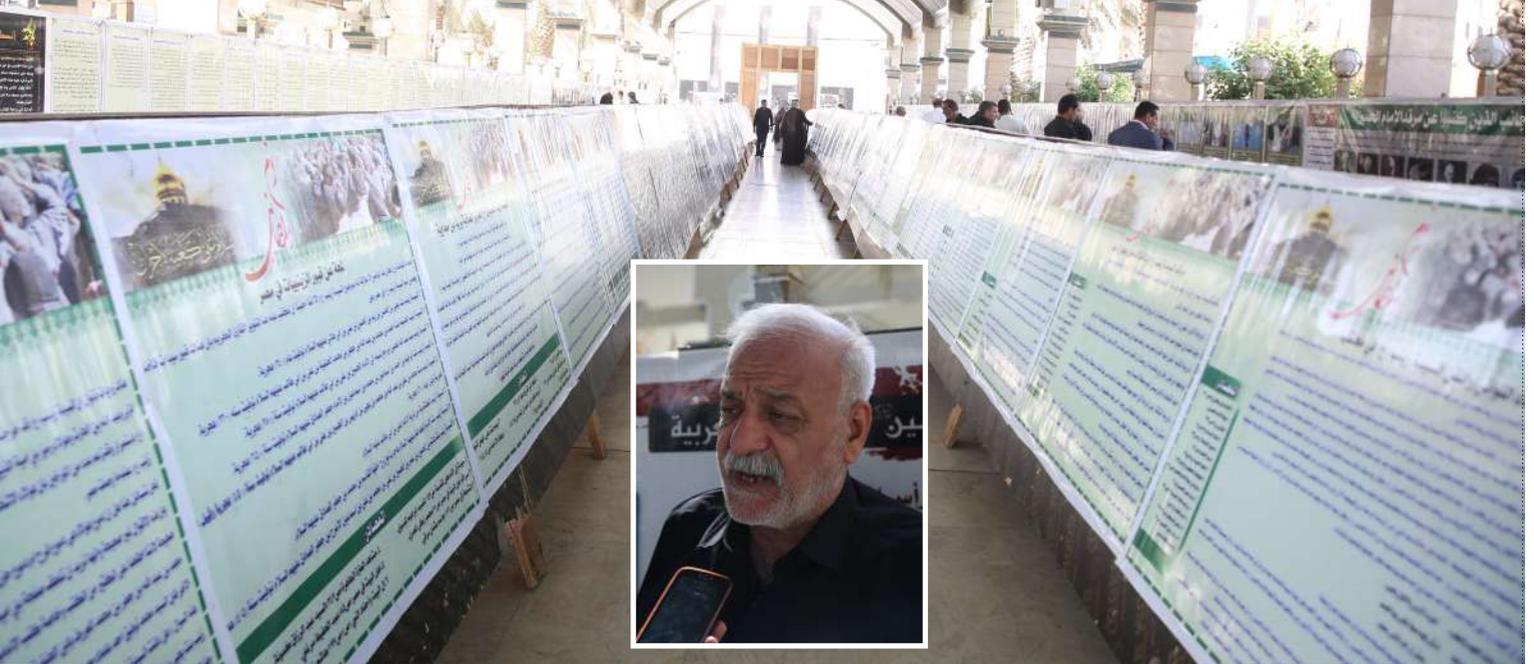
ولا اشك في ان حرص المرجعية وتوجيهها المستمر للحشد وابطاله ما جعل من تلك التوجيهات ان تؤسم ارادة واصرار المجاهدين والدفع بهم قدما لتحقيق الانتصارات في ساحات الجهاد، لا شك ان العضد المتين الذي اسهم بهذا التقدم كان دور المرجعية المستمر في دعم وتوجيه ابطالنا، ذلك لأن احتمالية النفاذ الى الحشد لتسييسه او توظيف انتصاراته او الدس فيه لتشويهه وتشويب انتصاراته كانت واردة، لذلك كنا نشاهد ونسمع كل ما يطرأ من اشاعات ودعايات بان الحشد انتهك وقتل وهدم، كما سعى الكثير من المتأمرين لإحباط عزيمته واقدامه وجعلوا امامه الكثير من

أهداف الثورة الحسينية .
فالاعلام الزينبي اتسم بفصاحة البيان، والتأثير بالنفوس، والتأكيد على أحقية آل البيت في الحكم، وإن مخالفهم ومبغضهم وأعداءهم صغار ووضيعون حتى ولو انتصروا والحق لاحمال سيعم الانسانية بوهج التضحية الحسينية وهذا مانلمسه الآن فكل الشعوب لهاصحوه ضد الباطل والاستبداد والتفرد واستباحة الشعوب. - بعض - ممن قالتها صادحة بالحق: وقد تنبأت سيدتنا العالمة مستقبل القضية الحسينية، فقالت لابن أخيها الإمام زين العابدين عليه السلام:

(لقد أخذ الله ميثاق أناس من هذه الأمة، لا تعرفهم فراعنة هذه الأمة، وهم معروفون في أهل السموات، إنهم يجمعون هذه الأعضاء المتفرقة فيوارونها، وهذه الجسوم المضرجة، وينصبون بهذا الطف علماً لقبر أبيك سيد الشهداء لا يدرس أثره، ولا يعفو رسمه على كرور الليالي والأيام، وليجهد أئمة الكفر وأشياع الضلالة في محوه وتطميسه فلا يزداد إلا ظهوراً وأمره إلا علواً).

وقالت ليزيد: (... فإلى الله المشتكى و عليه المعول، فكذ كيدك، واسع سعيتك، وناصب جُهدك، فوالله لا تمحو ذكركنا، ولا تقيت وحيننا، ولا تدرك أمدنا، ولا ترحض عنك عارها).

سيرة الإمام الحسين «عليه السلام» وقضيته في معرض فني جديد



يحاول الباحث الإسلامي سعيد رشيد زميزم ابتكار أفكار متجددة لجذب المتلقين من الزائرين والسياح لفكرة قضية الإمام الحسين (عليه السلام) عبر ما يعرضه من صور وبوسترات ذات قيمة معرفية عالية.

كرامات الامام الحسين (عليه السلام) الموثقة في كتب التاريخ، الجناح الثاني يتحدث عن قائد قوات الحسين (عليه السلام) سيدنا العباس (عليه السلام)، والجناح الثالث حمل عنوان (اقرأ عن قائدة الركب الحسيني السيدة زينب (عليها السلام))، مبينا ان «المعرض ضم أكثر من 100 بوستر يتحدث عن هذه الشخصيات الكبيرة وهناك جناح يتحدث عن نساء حول الحسين وجناح اخر يتحدث عن انصار الامام الحسين (عليه السلام) ومعركة الطف الخالدة».

وأضاف زميزم، «الإقبال على المعرض جيد ومشجع، وأنا فرح جداً لأن هناك شريحة كبيرة من الزائرين الكرام يأتون ويستفسرون عن هذه المواضيع وأنا بدوري أقدم لهم الشرح الوافي، وغاية المعرض هي إيصال المعلومة للمتلقين وخصوصاً قضية الإمام الحسين (عليه السلام) وكل ما يتصل بها».

لمكتب الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة بإقامة هذه المعارض في المناسبات الدينية ومنها مناسبة ذكرى استشهاد الامام الحسين (عليه السلام) حيث تقوم الشعبة بإقامة معرض عن الامام الحسين (عليه السلام) وانصار الحسين واليد اليمنى التي كانت للامام الحسين (عليه السلام) المتمثلة بسيدنا العباس (عليه السلام) والسيدة زينب (عليها السلام) هذه الاركان الثلاثة هي الرائدة القوية لثورة سيد الشهداء».

وتابع حديثه، «يتضمن هذا المعرض الحديث عن سيرتهم المعطاءة وعن بطولاتهم وعن ما سجلوه من ملاحم في هذه المعركة الخالدة اضافة الى ان المعرض يحتوي على مجموعة من الصور التي توثق مراحل بناء مرقد الامام الحسين (عليه السلام) وكذلك مجموعة من الصور التي تشير الى الاعتداء الصدامي عام 1991 على الحرم الحسيني المقدس وكما يحتوي المعرض على ثلاثة أجنحة، الجناح الاول

ويحرص زميزم (مسؤول شعبة التوثيق والمعارض في العتبة الحسينية) على عرض أعماله التوثيقية بأشكال متجددة، كما ويحاول من خلال معارضه الفنية أن يجعل للزائر دوراً ومشاركة من خلال متابعة ما ينشره ويعرضه وتحفيزه على النقد والتذوق الفني.

زميزم ومن خلال معرضه الجديد (قيس من كرامات الإمام الحسين - عليه السلام - الموثقة في كتب التاريخ) الذي أقامه بين الحرمين الشريفين خلال شهر محرم الحرام، عمل على عرض (100 بوستر) جاءت في ثلاثة أجنحة تتحدث عما قيل بحق الإمام الحسين (عليه السلام) وسيدنا أبي الفضل العباس (عليه السلام) وسيدتنا زينب الحوراء (عليها السلام)، مع ما ذكر في أصحاب الحسين (رضوان الله تعالى عليهم) ومعركة الطف الخالدة.

وقال زميزم في تصريحه لـ (الأحرار): «دأبت شعبة التوثيق والمعارض التابعة



هل تريد أن تصنع مكتبة أو رفّاً لحمل الأغراض، أو سريراً في غرفة النوم، بل تصنع مصابيح غريبة وبراكيتات ضوئية بأشكال متعددة، يتيح لك فن (الستيمبانك - steampunk decor) كل ذلك، حيث لا يتطلب منك سوى بعض المواد البسيطة المستهلكة مثل الخشب والحبال وأدوات السباكة والأواني الزجاجية أو مخلفات السيارات وغيرها لتعيد استخدامها في صناعة هذه الأشياء الضرورية.

ويدخل هذا الفن الكلاسيكي ضمن فنون الديكور المنزلي، حيث يعتمد الكثيرون في إعادة تزيين وتصميم منازلهم، والجميل ما فيه أنك تستطيع أن تجربته وتصنعه بيدك وتنفذ أفكارك بسهولة.

وقد لا يحبّب البعض إظهار مثل هذه المواد (المستهلكة) ضمن ديكور المنزل، إلا أن هذا الفن أصبح شائعاً في العالم ويؤكد خبراء التصميم أنه مميز وجميل ويضفي سحراً لمظهر المنزل، وهو لا يقتصر على استخدام مثل هذه المواد وإنما يتطور لتصاميم أخرى مثل ترك طابوق المنزل ظاهراً دون إكساء أو طلائه بلون معين، فضلاً عن استخدام الأثاث القديم مثل الكراسي والطاولات أو الأجهزة القديمة مثل أجهزة التلفاز والراديو وغيرها، ونرفق لكم (قراءنا الأعزاء) نماذج مختلفة لهذا الفن الجديد.



عذراً (غينس) كربلاء سجلت المستحيل

حيدر حسين الاسدي

ألسنة وأقلام الكاتيبين، فيما خدام زواره يسطرون أساطير لم ترها عين أو تسمع بها أذن، فبعد ان عجزوا عن الكلام والتعبير عن حبههم، تركوا أفعالهم ترسم لوحة لم تر إلا في طريق كربلاء، لتُكمل صورة العشق والمحبة التي ابتدأها السائرون على هذا الدرب بخطواتهم التي تسابق الريح في طريق الجنة وصولاً لمرقد أبي الأحرار الحسين (عليه السلام).

عذراً ايها الكون فالحسين شيء فاق الوصف، وعشاقه يملؤون الدنيا فيما حقيقته باقية، و«مارثونه» مستمر، وكربلاؤه تنسع كل يوم لتحتوي سيل الجموع المليونية، اذا ف(غينس) كتابة أغلق صفحاته ذهولاً على معجزة المسير، وأنهى سجل أرقامه عند حدود الحسين (عليه السلام) فلن يستطيع شخص بعد سيد الشهداء ولن تكون هناك مدينة مثل كربلاء يحج لها السائرون بمثل هكذا أعداد.

بالعاشقين، وهم يحثون الخطى نحو قبلة الحرية وجنة الله، ليسجلوا اكبر وأروع «مارثون» سنوي حسيني عرفته البشرية منذ بدء الخليقة حتى الان.

هذه الأيام الجميلة بكل ما تحمله هذه العبارة من معان، ما تزال تحطم في كل لحظة أرقاماً قياسية، وتدخل موسوعات عالمية، بتجاوز المشاركين في «مارثونها» الملايين من مختلف الأجناس والقوميات وحتى الأديان فجميعهم وحدهم الحسين (عليه السلام). أرض كربلاء الساحرة للمشاعر، ما تزال تجذب قلوب المؤمنين لتحتضنهم، كأنها أم رؤوم يسير لها صغيرها متعطشاً للثم أعتابها، مدركين رسالة من يرقد فيها وأبعاد قضيته التي ألهمت البشرية بمختلف مشاربهم.

أنه الحسين الذي لن يتكرر مرة أخرى، ولن يعرف التأريخ بعد جده وأبيه مثيلاً له، ما يزال وسيبقى وهجا يحطف أبصار الناظرين، وما زال زحف عاشقيه يُعجز

في بقاع العالم المختلفة ممن تُثبت نفسها على خطى الرقي الاجتماعي والتطور، وكجزء من ثقافتها وحضارتها تقيم سباقات «المارثون» للمسافات الطويلة، هذه السباقات التي لا تتجاوز في أحسن أحوالها بضعة كيلومترات، يشارك بها مئات المتسابقين، لتختتم بتقديم جوائز مادية ومعنوية للفائزين، يواكب ذلك «المارثون» حملة إعلامية وإعلانية كبيرة تسلط الأضواء على أعمار وأجناس وأهداف المشاركين في هذا السباق، كجزء من الترويج والتشجيع للمساهمة فيه، إضافة الى محاولة إبرازه وإدخاله في موسوعات الأرقام القياسية، معتبريه أمراً كبير من حيث العدد والعدة والاستعداد. إلا إن عيون الراصدين والإعلاميين ووسائلهم الإعلامية لا تحمل شيئاً من الإنصاف والحكمة والعدل، بعد ان أغمضوا عيونهم صوب كربلاء الحسين (عليه السلام)، في هذه الأيام بعد أن امتلأت كل طرقها

ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) إصلاحية عالمية

الشيخ وليد الساعدي



(عليه السلام) إلى التحرك والنهوض والخروج من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة ، لقيادة المقاومة ، ومجابهة الحكم الأموي الظالم. وشكلت الثورة الحسينية مجالاً واسعاً للبحث والدراسة واستخلاص العبر والمواقف، ورغم مرور ما يزيد على الثلاثة عشر قرناً على هذه الواقعة الخالدة، فإن المتطلعين إلى الحرية في العالم يستلهمون من تلك الثورة الخالدة المواقف الصلبة والشجاعة من أجل نجاح تحقيق مطالبهم ورفع الظلم عنهم. ولقد أشعلت ثورة كربلاء شعلة كانت هامدة في قلوب الناس، وقد أعطت المسلمين والمتطلعين للحرية والعيش بكرامة شحنة من أجل النهوض والرغبة بتغيير أي واقع فاسد.

يجد أنها ثورة حية ومستمرة وتخص كل مسلم بمختلف توجهاته الفكرية والمذهبية، بل تتسع هذه الثورة لتشمل كل إنسان مدافعاً عن الحق ورافضاً للظلم. ولقد أعلن الإمام الحسين (عليه السلام) شعار نهضته وثورته منذ أول تحرك علني له، فقد قال (عليه السلام) (إني لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا ظالماً ولا مفسداً، وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي (صلى الله عليه وآله وسلم) أريد أن آمر المعروف وأمنى عن المنكر). أشار الإمام الحسين (عليه السلام) إلى أهداف ثورته ومبادئه منذ أن انطلق، فإن تردّي أوضاع الأمة الإسلامية في جميع المجالات، وبالخصوص في عهد الحاكِم الأموي يزيد بن معاوية، كل ذلك دفع بالإمام الحسين

تعيش الأمة الإسلامية والعالم بأسره هذه الأيام ذكرى واقعة الطف الأليمة في ظل تصاعد ثورات الربيع العربي التي تشهدها المنطقة. وتعد ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) من بين أشهر الثورات الإصلاحية التي حدثت في تاريخ الإنسانية. فثورته لم تكن لجمع المال والبحث عن الجاه، والتطلع إلى الحكم والتسلط على رقاب الناس، بل كانت لضمان مبدأ حرية الإنسان وكرامته، ومنحه حق الكلمة ليطالب بحقوقه ويعيش حياة كريمة بعيدة كل البعد عن الذل والهوان. فيما يرى بعض الناس أن ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) ضد يزيد بن معاوية هي تخص زمناً وطائفة معينة. لكن المتأمل في هذه الثورة وأبعادها

إنه ارتواء



زيد علي كريم الكفلي

كشفت لنا الدراسات العلمية القيمة إن كل إنسان يمتلك إرادة عظيمة كفيلة بقهر وتذليل جميع الصعوبات وسط أجواء من المعترك - الصراع الفكري العقائدي، برزت شخصية اتخذت من العز والشموخ شعاراً وتحلت بأروع صفات البطولة والإباء مجسدة بذلك أروع ملحمة وضعت بصمتها في تاريخ البشر ناهيك عن تقديمها أشهى وأنقى وأعظم وأضخم مادة علمية في إناء المعرفة والإبداع. الإرادة التي ترعرعت بشخصية قل مثلها على وجه البسيطة شخصية الإمام الحسين عليه السلام الذي يكفيه فخراً إنه ابن الطهر الطاهر والنجم الزاهر والقمر المنير من آل هاشم كفاه فخراً حين أفخر وجده رسول الله أكرم من مضى، وأمه من سلالة أحمد، وعمه يدعى ذا الجناحين جعفر وهم سراج الله في الأرض وفيهم كتاب الله انزل صادقا، وفيهم الهدى وهم أمان الله للناس وشيعتهم في الناس أكرم شيعة ومبغضهم يوم القيامة يجسر بهم بين الله الهدى من ضلالة... فالحسين ليس شخصا بل هو مشروع وليس فردا بل هو منهج وليس كلمة بل هو راية عز وشموخ وحيث ما نريد أن نعيش بسلامة وكرامة وعزة وفخر فعندما نكون تحت راية الحسين (عليه السلام). فهو إرادة تكونت من بقايا ذرات النبوة والطهر والفضيلة مما لا جرم أن دافعها الأساس سيكون كالسيل الجارف، والطود الشامخ لتجعل من أهدافها راية عز ترفع بها الدين عالياً.

حول العالم



الإمام الحسين (عليه السلام) في الفكر الغربي (عاشوراء، ثورة كونية)

فطن المؤرخون والباحثون الغربيون لرمزية ثورة الحسين (عليه السلام)، واستعدبوا تكرار السيرة الحسينية، فكانت ثورة الحسين تمثل ضمير الأديان بالنسبة لهم، وضمير الأديان في الفكر المسيحي الغربي تتمثل بوصيتين: -أحب الرب إلهك، بكل قلبك، وكل نفسك، وكل ذهنك -أحب قريبك كنفسك- وبهاتين الوصيتين يعلق الناموس كله والأنبياء (انجيل متي - ٢٢-٢٨-٤١)، يرى اصحاب هذا الاتجاه ان الامام الحسين بنهضته قد حقق هدفين. الاول منه هو انه قد اوضح للعالم مظلوميته وأهل بيته وأحقيتهم في استلام ادارة الامة الاسلامية. والثانية انه قد فضح زيف حكم بني امية، فأخذ العديد من المفكرين والسياسيين وزعماء دول من نهضة الامام الحسين عليه السلام الطريق والقدوة لتحقيق النصر في قضاياهم المصيرية والدعوة الى الاقتداء بالإمام لتحقيق ذلك. ويقول قس مسيحي عن الامام الحسين: لو كان الحسين بن علي لنا لرفعنا له في كل بلد بيرقا ولنصننا له في كل قرية منبراً ولدعونا الناس الى المسيحية باسم الحسين.

دعوة كويتية خلال محرم الحرام ١٤٣٨هـ إلى الالتزام بقوانين العراق

أعلنت السفارة الكويتية لدى بغداد استقبال استفسارات الكويتيين الراغبين بزيارة العراق في شهر محرم الحرام وأداء زيارة عاشوراء في كربلاء المقدسة. ودعت السفارة في بيانها: المواطنين الكويتيين الراغبين بزيارة مدينتي كربلاء والتجف الى الالتزام بالتعليمات والقوانين المحلية وتجنب زيارة المناطق المتوترة امنياً مشددة على ضرورة الالتزام بالمعايير الصحية في تناول الاطعمة والمشروبات وتجنب الذهاب الى الاماكن غير المؤمنة من قبل القوات العراقية. وأكدت السفارة استعداد كادرها لاستقبال استفسارات المواطنين الكويتيين وهي متاحة على مدار الساعة.



رفع راية الامام الحسين (عليه السلام) على قمم جبال شيكّادال

تسلق مواطن نرويجي خمسة قمم من جبال شيكّادال، صعوداً ونزولاً على ارتفاعات شاهقة ولمدة ١٤ ساعة في أقصى شمال النرويج من اجل رفع راية الامام الحسين بن علي بن ابي طالب (عليهما السلام)، فيما ثبت اخر راية على صخرة لسان القزم في النرويج وهي من اعجب واشهر الاماكن في العالم ويرتادها هواة ومحترفو التسلق من كل انحاء العالم. ويذكر ان ارتفاع الصخره ٩٥٠ متراً.

قالت: (على مقربة من مدينة كربلاء حاصر هراطقة يزيد بن معاوية وجنده الحسين بن علي ومنعوا عنه الماء ثم أجهزوا عليه، إنها أفجع مآسي الإسلام طرا.. جاء الحسين إلى العراق عبر الصحراء ومعه منظومة زاهرة من أهل البيت وبعض مناصريه.. وكان أعداء الحسين كثرة، وقطعوا عليه وعلى مناصريه مورد الماء.. واستشهد الحسين ومن معه في مشهد كربلاء، وأصبح منذ ذلك اليوم مبكى القوم وموطن الذكرى المؤلمة كما غدت تربته مقدسة.. وتنسب الروايات المتواترة إلى أن الشمر قتل الحسين لذا تصب عليه اللعنات دوما وعلى كل من قاد القوات الأموية ضد شهداء كربلاء.. فالشمر صنو الشيطان في الإثم والعدوان من غير منازع..).



الكاتب والأديب المصري (عباس محمود العقاد)

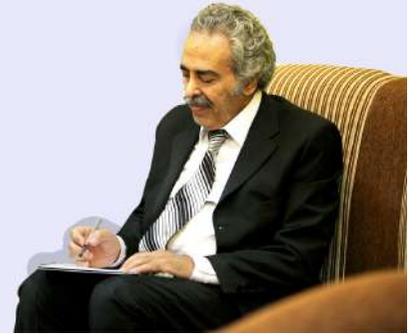
عباس محمود العقاد

الكاتب والأديب المصري

ثورة الحسين واحدة من الثورات الفريدة في التاريخ لم يظهر نظير لها حتى الآن في مجال الدعوات الدينية أو الثورات السياسية فلم تدم الدولة الأموية بعدها حتى بقدر عمر الإنسان الطبيعي، ولم يمض من تاريخ ثورة الحسين حتى سقطها أكثر من ستين سنة وتيف.

انطوان بارا - مفكر وروائي وإعلامي سوري

قال: لو كان الحسين منا لنشرنا له في كل أرض راية، ولأقمنا له في كل أرض منبر، ولدعونا الناس إلى المسيحية بإسم الحسين.... وملحمة الحسين (عليه السلام) لا تختص بالشيعه أو السنة أو المسلمين، بل تتعداهم إلى كل مؤمن. حينما يطلع العالم و المفكرون على سيرة الحسين ينبهرون به، كما إنبهروا بسيرة علي بن أبي طالب (عليه السلام).. الحسين (عليه السلام) في قلبي.



الكاتب كارل بروكلمان مستشرق ألماني:



قال في كتاب له اسمه (تاريخ الشعوب الإسلامية): (ألحق أن ميتة الشهداء التي ماتها الحسين بن علي قد عجلت في التطور الديني لحزب علي، وجعلت من ضريح الحسين في كربلاء أقدس محجة).

الدوميلي - عالم إيطالي:

قال في كتابه العلم عند العرب: (نشبت معركة كربلاء التي قتل فيها الحسين بن علي، وعرضت الأسرة الأموية في مظهر سيء.. ولم يكن هناك ما يستطيع أن يجلب آثار السخط العميق في نفوس القسم الأعظم من المسلمين على السلالة الأموية والشك في شرعية ولا يهتم..).

ستيون لويد - عالم آثار انكليزي

قال في كتابه (الرافدان): (حدثت في واقعة كربلاء فضائع ومآس صارت فيما بعد أساسا لحزن عميق في اليوم العاشر من شهر محرم من كل عام... فلقد أحاط الأعداء في المعركة بالحسين وأتباعه، وكان بوسع الحسين أن يعود إلى المدينة لو لم يدفعه إيمانه الشديد بقضيته إلى الصمود ففي الليلة التي سبقت المعركة بلغ الأمر بأصحابه القلائل حدا مؤلما، فأتوا بقصب و حطب إلى مكان من ورائهم فحضره في ساعة من الليل، وجعلوه كالخندق ثم ألقوا فيه ذلك الحطب والقصب وأضرموا فيه النار لئلا يهاجموا من الخلف.. وفي صباح اليوم التالي قاد الحسين أصحابه إلى الموت، وهو يمسك بيده سيفا وباليد الأخرى القرآن، فما كان من رجال يزيد إلا أن وقفوا بعيدا و صوبوا نباهم فأمطروهم بها.. فسقطوا الواحد بعد الآخر، ولم يبق غير الحسين وحده، واشترك ثلاثة وثلاثون من رجال بني أمية بضربة سيف أو سهم في قتله ووطأ أعداؤه جسده وقطعوا رأسه).

مكتبة «الاحرار»



كتاب رائع يبث محاسن كلام أهل البيت (قواعد حياتية)..

ومنها (قاعدة لمن أراد النجاة من البلاء، في اللسان بعد القلب، فيما يجعل اللسان جميلاً، لمن أراد التحرز من قبح الكلام، لمن أراد التحرز مما لا يعنيه من الكلام، الإلحاح في الدعاء، لمن أراد ضمان استجابة الدعاء، لمن أراد ذهاب النفاق من قلبه..... إلخ).

أما الفصل الثالث والأخير من الكتاب فحمل عنوان (قواعد في السلوك) ويشمل (١٠١ قاعدة) ومنها (لمن أراد لنفسه قدراً، لمن أراد الرزق، لمن أراد العز والغني والأنس، لمن أراد أن يُوصف بحسن الخلق، لمن أراد أن يرتفع في أعين الناس.... إلخ).

الكتاب الذي نظرحه أمامكم (قراءنا الأعزاء) وندعوكم لقراءته يمكن أن نصفه بـ (أكثر من رائع)؛ فمن منا لا يبحث عن هذه القواعد الحياتية المهمة في حياته لتكون أساساً صلباً له ولأسرته.

من حيث أهل البيت (عليهم السلام).

٣. شرح موجز للحديث مع توضيحه بالمثل وبحسب المستطاع.

٤. كتابته بأسلوب بعيد عن البحث والرهان وقد تجنبتنا فيه التعقيد والإطالة.

وفي الفصل الأول من الكتاب فكانت عبر عنوانين فرعيين مقسمين لقواعد، بدءاً مع قواعد التفكير واستخدام العقل وهي (١٩ قاعدة) منها (ضرورة التفكير، ضرورة التفكير في الأمور الإلهية، الامتناع عن التفكير في الذات الإلهية.... إلخ)، ثم عنوان (أمور مرتبطة بالأفكار) وهي (٥٣ قاعدة) ومنها (التفكير بالحسنة والسيئة، في النظر إلى الآلام والأحزان أنّها لطف، في النظر إلى الصحة والرفاهية وسعة الرزق أنّها مقت..... إلخ).

أما الفصل الثاني فحمل عنوان (قواعد الكلام واستخدام اللسان) وتشمل (٥٠ قاعدة)

فيما تناول الفصل الثالث بيان قواعد السلوك مع النفس والأسرة والمجتمع وسائر مفردات الحياة.

ويوضح الشيخ الفتلاوي أن «هذا الكتاب هو بمثابة قواعد حياتية يحتاجها الإنسان في حياته على مستوى الأقوال والأفعال، معللاً ذلك بأنّه وخلال بحثه وجد أن كلام أهل البيت (عليهم السلام) كله يصلح لذلك، فانتخب من كلامهم بعض ما يحتاجه المرء في حياته الدنيوية وله آثاره الدنيوية فقط».

ويضيف ساحتها ان «الهدف من هذا الكتاب هو أن يكون قاموساً حياتياً ينتفع الناس بحكمه وأقواله تجنباً للتعقيد والإطالة ليتسنى للجميع حفظ هذه القواعد يسر وبثها بسهولة، ولكي يستشهد بها في الحوار ويهتدى بها في السلوك».

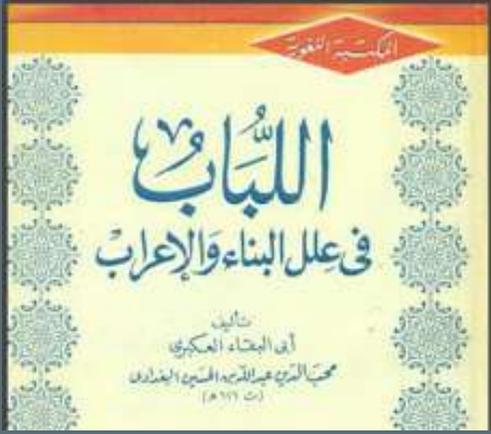
أما بالنسبة لمنهج الكتاب كما أوضحه المؤلف فكان عبر:

١. ذكر نص الحديث.
٢. ذكر القاعدة المستوحاة

اجتهد ساحة الشيخ علي الفتلاوي، رئيس قسم الشؤون الفكرية في العتبة الحسينية المقدسة في وضع تأسيس جديد يُمكننا من الاطلاع على أكثر روايات أهل البيت (عليهم السلام) ووضعها ضمن قواعد خاصة تحمل عنوانات مختلفة ساهما (قواعد حياتية) التي جعل منها عنواناً لكتابه الجديد الذي هدف منه بث محاسن كلام أهل البيت (عليهم السلام) ليتبهم ويحبهم الناس، وبث محاسن كلامهم (عليهم السلام) أيضاً لتكون قواعد حياتية ينتفع منها جميع الناس في حياتهم.

ويتألف الكتاب الذي جاء عبر (٦٦٦ صفحة) من مقدمة وثلاثة فصول، تشتمل المقدمة على سبب تأليف الكتاب، ومنهج كتابته والتعريف بالجهة التي يخاطبها الكتاب. ويشتمل الفصل الأول على بيان قواعد التفكير وشرحها.

أما الفصل الثاني فيشتمل على بيان قواعد التحدث والحوار.



أبو البقاء العكبري

هو عالم الأدب واللغة والفرائض والحساب، وأصله من عكبرا (بلدة على دجلة) ومولده ووفاته ببغداد. وهو محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري، ولد في بغداد سنة (٥٣٨ هـ) وتعلم فيها علم اللغة والحديث، وبدأ حياته معيداً لابن الجوزي، وعد فيها بعد أكبر اللغويين في عصره، وذكر صاحب الأعلام أنه «أصيب في صباه بالجذري، فعمي»، وتوفي في الثامن من ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ / ٢٤ حزيران سنة ١٢١٩ م.

ُنسب إليه الكثير من المصنفات، منها:

* «التبيين في إعراب القرآن» ويسمى «إملاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات في جميع القرآن»، وقد طبع في القاهرة وبيروت والرياض.

* «اللُّبَابُ فِي عِلَلِ النُّحُو»، وطبع باسم: «اللُّبَابُ فِي عِلَلِ الْبِنَاءِ وَالْإِعْرَاب».

* «إعراب الحديث النبوي»، طبع بتحقيق عبد الإله.

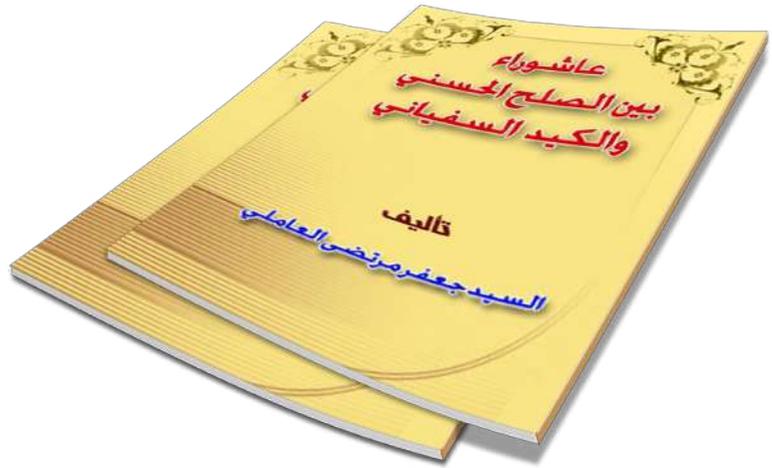
* «شرح ديوان المتنبي»، ويرى مصطفى جواد أن هذا الكتاب ليس للعكبري وإنما لتلميذه ابن عدلان.

* «مسائل الخلاف في النحو»، وقد نشر باسم «مسائل خلافية في النحو» بتحقيق من محمد خير الحلواني.

* «ترتيب إصلاح المنطق»، وقد ذكر صاحب الأعلام أن نسخة مخطوطة توجد في مكتبة عارف حكمت بالمدينة (١٢٧ لغة) بخط العكبري، غير أن البعض شكك في أن المخطوطة هي بخط يده كونه كان ضريراً.

لماذا المأتم للحسين

دون علي (عليهما السلام)؟!!



من كتاب (عاشوراء بين الصلح الحسني والكيد السفيناني) للسيد جعفر مرتضى العاملي

(عليه السلام)، هو من يضع نفسه في موقع الرسول (صلى الله عليه وآله)، ويسعى أتباع السفيناني والسفينانية باسم العلم والدين، ليس فقط لتبرئته من دم الإمام الحسين (عليه السلام)، بل هم قد تعدوا ذلك إلى محاولات التلويح والتصريح بإدانة الإمام الحسين (عليه السلام) نفسه، واعتباره هو الباغي والطالب للدنيا، والذي لا يعرف المصالح من المفساد، وليتمكنوا بذلك من إسقاط الإمامة بإسقاط الإمام، رغم الاعتراف بأنه ليس على وجه الأرض أحد يساويه، أو يساميه.

ثالثاً: إن النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله)، قد أقام للإمام الحسين (عليه السلام) المأتم، وعقد له مجالس البكاء، ولم يفعل ذلك بالنسبة للإمام علي (عليه السلام).

يتساءل البعض لماذا لا يفعل الشيعة في مناسبة قتل الإمام علي (عليه السلام)، أو يحيى بن زكريا كفعلهم في عاشوراء؟!!

ولماذا لا يفعل السنة مثل ذلك في مناسبة قتل عمر بن الخطاب، أو عثمان؟!!

ونقول:

أولاً: إن الشيعة يحيون مناسبة ذكرى استشهاد الإمام علي (عليه السلام)، ويلطمون صدورهم فيها أيضاً.

ثانياً: إن هناك فرقاً بين ما جرى للإمام علي (عليه السلام)، وبين ما جرى للإمام الحسين (عليه السلام)

في كربلاء، فإن الإمام علياً (عليه السلام) قتله شخص، أنكرت عليه ذلك الأمة بأسرها، وأعلنت بالبراءة منه ومن فعله ولم تلتزم بتبرئته، ولم ترتض نهجه، ولا خطأت الإمام علياً (عليه السلام)، ولا شككت فيه.

ولكن الذي قتل الإمام الحسين

عمر رسول الله



وصايا النبي ﷺ

- * أفضلُ الجهاد من أصبح ولم يهَمَّ بظلم أحد.
- * من خاف الناس لسانه فهو من أهل النار.
- * إنَّ من اليقين ألا تُرضي أحداً بسخط الله، ولا تحمد أحداً على ما آتاك الله، ولا تدمَّ أحداً على ما لم يؤتكَ الله، فإنَّ الرزق لا يجرّه حرص حريص، ولا يصرفه كراهة كاره، إن الله بحكمته وفضله جعل الرّوح والفرح في اليقين والرضا، وجعل الهمَّ والحزن في الشك والسخط.
- * إذا ولد لك غلام أو جارية فأدِّن في أذنه اليمنى، وأقم في اليسرى، فإنه لا يضره الشيطان أبداً.

حديث «الأحرار»

في استقلال القضاء



نصّت الفقرة الأولى من المادة (١٩) في الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥ على استقلال القضاء في اتخاذ قراراتهم حيث نصّت: (القضاء مستقل لا سلطان عليه لغير القانون)، وهي منحت بذلك القاضي مساحة من الحرية في العمل بعيداً عن الارتباطات الإدارية لمراجعته ممثله بمجلس القضاء الأعلى، فان جاء القاضي بقرار في قضية معروضة أمامه لا يعني القرار يمثل وجهة نظر القائمين على القضاء العراقي؛ لانهم بطبيعة الحال يختلفون عن بقية الاداريين فليس لهم حق التدخل في القرار القضائي، بل ان من اصدره مسؤول عنه.

صورة وتعليق



محطة بنزين باب الخان عام ١٩٦٣ ويظهر في الصورة اول كاتب للمحطة المرحوم محمد علي عباس الجواد من اهالي كربلاء القدامى

صالح الخليل



كفاكم كفرةً!!

الكثير من بعض الشباب وحتى كبار السن لا يستحيون أبداً من سب الذات الإلهية ولعنها أمام الملائكة، فهو لم يستحِ نهائياً من خالقه العظيم فيعمد إلى سبّه (والعياذ بالله)، بدءاً من داخل بيوتهم وأمام أطفالهم الصغار وحتى في الشارع أمام الناس، أليس هذا هو الكفر بعينه والشرك بالله تعالى الذي خلقنا وأنعم علينا وفضلنا على سائر مخلوقاته.



سوء الظن

زينب أحمد الدعيمي

الحكم السريع دون وعي ودراية يسبب مشاكل كثيرة، ويتولد نتيجة عدم الاستماع للمقابل، مثلاً الأخذ بكلام شخص عن آخر ملفق يحكم عليه دون معرفته، لكن بالعشرة يتبين العكس تماماً، أو عمل مشكلة صغيرة تحت ذريعة أنه سرق وغير كفيل بالأمانة وهو على عكس ذلك، ولكن تحتم الأخلاق علينا عدم التسرع في الظن بالآخرين سوءاً وقبل اتخاذ القرار المجحف بحقهم، فالعاقبة وخيمة جداً تؤدي إلى هلاك الأفراد والمجتمع.

قال تعالى في محكم كتابه الكريم: (إن بعض الظنّ إثم).



طفل أرمدم يُشفى في حضرة علي

يذكرُ الشيخ حسن المبارك كرامة من كرامات المرقد العلوي الطاهر حيث يقول: اخبرني الثقة الجليل الشيخ محمد زين العابدين أيام كان في النجف الاشرف يقول جاءنا رجل زائر ومعه طفله الأرمدم وبات عندنا تلك الليلة فقلت له هل أيقظك لصلاة الفجر؟ فقال أما أنا أيقظك او توقظني الفجر، فذهبت الى مطالعة بعض دروسي ونمت وجئتُها الى الحجرة الفوقانية فلم أجدهما فقلت لا بد انه ذهب الى الحرم الحيدري الشريف وما إن بزغت الشمس ووضح النهار وإذا بالباب تطرق ففتحتها وإذا بالرجل فرحان يضحك ويعلو صوته بالصلوات على محمد وال محمد وإذا بالطفل الأرمدم قد فتح عينيه تماماً فقلت له هل ذهبت الى طبيب أول الصباح؟

فقال: نعم

فقلت له وأي طبيب فتح بابه قبل طلوع الشمس؟!

فقال له: نحن ذهبنا الى أكبر طبيب (وهو طبيب وكريم وشجاع).

قلت له: ومن تعني بذلك؟

قال: هو حيدر الكرار أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) روعي وأرواح العالمين له الفداء فأنا لما خرجت الى الزيارة عند الفجر وأنا أقود بولدي الذي لم يكن يبصر طريقه نهائياً فلما وصلت الحضرة الشريفة قلت له: (سيدي يا أمير المؤمنين هذا ولدي الصغير وقد رمدت عيناه ولا يبصر طريقه أبداً، وإذا بولدي يصيح اللهم صل على محمد وال محمد.. بابا بابا أنا الان ارى كل شيء أمامي ببركات مولاي وسيدي علي -عليه السلام-). وجئت الان يا شيخ أوَدَعك وأذهبُ الى أهلي بعد شفاء ولدي الصغير.



الإمامة العامة للعبادة الحسينية المقدسة

تتقدم الأمانة العامة للعبادة الحسينية المقدسة
بدعوتكم لحضور

مَهْرَجَانُ تَرَائِيلِ سَجَادِيَّةِ الثَّلَاثِ

تحت شعار

(رسالة الحقوق للإمام السجاد عليه السلام أسس وقواعد لمجتمع مزدهر)

009647706007300
url@imamhussain.org
jessam-6@yahoo.com
تراثيل سجادية

للأيام : الأربعاء - الخميس - الجمعة
٢٧-٢٥ محرم الحرام / ١٤٢٨ هـ
٢٦-٢٨ / تشرين الأول / ٢٠١٦ م



مَعْرَضٌ مِنْ أَسْئَلِكُ سَجَادِيَّةِ الثَّلَاثِ

مَهْرَجَانُ تَرَائِيلِ سَجَادِيَّةِ الثَّلَاثِ مَهْرَجَانُ تَرَائِيلِ سَجَادِيَّةِ الثَّلَاثِ مَهْرَجَانُ تَرَائِيلِ سَجَادِيَّةِ الثَّلَاثِ

الإمامة العامة للعبادة الحسينية المقدسة

مَعْرَضٌ مِنْ أَسْئَلِكُ سَجَادِيَّةِ الثَّلَاثِ

تحت عنوان

((رسالة الحقوق للإمام السجاد عليه السلام أسس وقواعد لمجتمع مزدهر))

٢٠ تشرين الأول ١٨ محرم الحرام عام ١٤٢٨ هـ ولمدة عشرة ايام

ويتضمن المهرجان بحوث ومعرض كتاب وامسية شعرية ومسرحية تراثيل سجادية



سَيَلُكُ جَلِيلٌ

